

21 мая Председателю Союза композиторов России, народному артисту России Владиславу Казенину исполнилось 65 лет. Из них 45 посвящены творческой и общественной деятельности.



ли и фортепиано (Д. Фейгин и Х. Ниимми), вокальный цикл «Строки Мандельштама», (В. Алиев, И. Заленщикова), Этюды для фортепиано и пьеса для органа «Триумф и фиаско» (Т. Сергеева).

Всего в юбилейном году В. Казенина его концерты, спектакли и встречи проходят в семи го-

В канун дня рождения в Государственном центральном музее музыкальной культуры им. М.И. Глинки состоялась **презентация книги** И. Лихачевой «Владислав Казенин. Вчера. Сегодня. Завтра» (Издательский Дом «Композитор», 2002) и **компакт-диска** «Владислав Казенин. Вокальная и инструментальная музыка». В концерте прозвучали Диалоги для виолонче-

родах (Калининград, Смоленск, Киров, Слободской, Москва, Омск, Екатеринбург) и завершатся симфоническим концертом в Екатеринбурге **10 ноября**. В этот день Уральский академический симфонический оркестр под управлением Д. Лисса посвятит концерт двум своим землякам-юбилярам: Вадиму Бибергану (Санкт-Петербург) и Владиславу Казенину (Москва). А накануне этого вечера в зале музыкальной школы-лицея при Уральской консерватории выступят выпускники В. Биберган и В. Казенин, концерт называется «**Нам 130**».

В других городах творчество Казенина представлено спектаклями «Приключения Чиполлино», «Забывчивый жених», «Любина роща», «Песня про купца Калашникова» (Омский музыкальный театр, апрель-май 2002), концертами камерной музыки (Калининград, Смоленск, апрель, 2002), вечерами песен «Владислав Казенин и его друзья», в которых участвовали композиторы Л. Лядова, А. Колкер, О. Иванов (Киров, Слободской, апрель, 2002).