

Балет про... купца Калашникова

Культура. — 1997. — 27 нояб. — С. 2

В Омске состоялся непродолжительный — всего три дня, — но блестящий и неожиданный для музыкально-театральной жизни России оперно-балетный фестиваль — композиторский, посвященный 60-летию со дня рождения Владислава Казенина. Да, судьбе так угодно было распорядиться, чтобы в Омске в последние годы буквально не сходили со сцены два сочинения этого автора: музыкальная трагикомедия “Забывчивый жених” по мотивам повести Достоевского “Дядюшкин сон” и музыкальный спектакль для детей “Приключения Чиполлино” (по Дж.Родари). Каждый из названных спектаклей прошел на подмостках Омского музыкального театра — при полных сборах! — около ста раз: явление более чем неординарное... А ныне к этим “нестареющим душой ветеранам” прибавилась премьера балета по поэме Лермонтова “Песня про купца Калашникова” (либретто и постановка Г.Ковтуна, дирижер Э.Розен, художник В. Сидоров). Новое произведе-

ние, репетировавшееся в атмосфере всеобщего энтузиазма — “от зари до зари”, — в самом театральном коллективе стало истинным художественным событием и для омских любителей искусства, благодарно приветствовавших артистов, в том числе корифеев-солистов Н.Торопову, А.Козлова, О.Карповича, С.Флягина и присутствовавших на премьере столичных композитора и художника — В.Казенина и В.Сидорова. Фестиваль завершился праздничным авторским вечером юбиляра: в программу вечера наряду с многочисленными сольными и ансамблевыми номерами (среди исполнителей были и автор — В.Казенин, и гастролеры из Москвы и Калининграда певец В.Алиев и флейтист А.Корнеев) вошли отдельные сцены из накануне состоявшихся балетного и оперного спектаклей. Концерт прошел в отличном сценическом темпе и с большим творческим, артистическим успехом...

Юрий СЕМЕНОВ

ОМСК