

60 лет Владиславу Казенину

21 мая председатель Союза композиторов России, народный артист России, композитор

Владислав Игоревич Казенин отметил свое 60-летие.

Этот день был насыщен

культурными мероприятиями: в Кремле чествовали "другого Славу" — Ростроповича (правда, тот — МСТИСлав, а Казенин — ВЛАДИСлав), в Большом зале консерватории шел концерт, посвященный памяти А.Д. Сахарова.

Авторский концерт В. Казенина прошел в Рахманиновском зале консерватории. Со вступительным словом о творчестве и общественной деятельности композитора выступил секретарь СК России, д-р иск., проф. Московской консерватории В. Заде-рацкий. В концерте приняли участие флейтист А. Корне-ев, молодые блок-флейтисты М. Цанхаузен и М. Бартоло-ме (Германия), пианисты В. Попругин, Х. Ниими, виолончелист Д. Фейгин, певцы Л. Белобрагина, В. Алиев, Е. Кичигина, Камерный хор Московской консерватории под управлением В. Тевлина.

Музыкальные номера перемежались с поздравлениями: министр культуры Е. Сидоров зачитал приветствия Президента России В. Ельци-на и вице-премьера О. Сысу-ева, заместитель начальника управления культуры Киров-ской области Е. Деришев по-здравил композитора от имени земляков. В. Казенина приветствовали Р. Щедрин, председатель СК Москвы О. Галахов. Поздравления продолжались и после концерта — на банкете в Доме компо-зиторов. (Кстати, на столах стояла водка с этикеткой "Ка-зенин" и портретом юбиляра).

В. Казенин родился в Ки-рове. Его мать была путевой об-ходчицей, так что Казенин и сейчас может сказать, что такое "костыль", который вбивается в шпалу, и каков должен быть его износ при давлении большегруз-ных поездов; отец будущего композитора — пианист, один из основателей Кировского му-зыкального училища. В семь лет Владислав, будучи учеником кировской ДМШ (пед. И. Казе-нин и Р. Эппель), играл с орке-стром Концерт Гайдна для фор-тепиано. Уральскую консерва-торию закончил Первым концер-том Прокофьева (в ССМШ при Уральской консерватории учил-ся у Б. Маранц, в консервато-рии как пианист — у И. Зете-ля, другие педагоги — Е. Вау-лин, Н. Хлопков, Н. Пузей, В. Трамбицкий, А. Фридендер, Л. Никольская, Л. Христиансен).

В 1960 в Свердловском теа-тре оперетты поставлена первая музыкальная комедия В. Казе-нина "Мы большие друзья" (ре-жиссер В. Курочкин). В 1961, сразу после окончания консер-ватории стал председателем мо-лодежной секции Уральского от-деления СК РСФСР. До 1968 пре-подавал в Уральской консерва-тории, затем переехал в Мос-кву, где работал в Бюро пропаган-ды СК СССР, затем — отв. сек-ретарем Московской компози-торской организации. В 1973 из-бран секретарем Правления СК РСФСР. На Всесоюзном телеви-дении вел "Вечера советской му-зыки", писал много музыки для кино (в частности — к фильмам "Здравствуй, я ваша тетя", "Открывая мир", "Родник", к 8-серийной киноопере "Всего до-роже", к нескольким сериям эпо-пей "Великая Отечественная" — всего более чем к 90 фильмам).



В 1979 и 1984 В. Казенин избирался зам. Председателя СК России. В 1987—90 работал за-местителем Министра культуры СССР. В 1990, на VI съезде ком-позиторов России избран пред-седателем, четвертым за все вре-мя существования СК России: первым был Д. Шостакович, за-тем Г. Свиридов и Р. Щедрин. В 1995 на VII съезде компози-торы России вновь доверили ему быть их руководителем.

31 октября Омский музы-кальный театр откроет новый сезон трагикомическим мюзик-лом В. Казенина "Забывчивый жених", созданным по мотивам повести Ф. Достоевского "Дя-дюшкин сон"; 1 ноября в том же театре состоится премьера эпического балета "Алена" по мотивам поэмы М. Лермонто-ва "Песня про купца Калаш-никова", 2 ноября пройдет му-зыкальный спектакль для де-тей "Приключения Чиполли-но" — так омичи отпраздно-уют 60-летие композитора.

Накануне юбилея состоя-лись концерты-встречи В. Ка-зенина в г. Слободской Киров-ской области (18 мая) и в за-ле Кировского училища ис-кусств (19 мая). 9 июля Вла-дислав Игоревич встретится с учащимися ДШИ татарского города Мамадаш: композитор шефствует над этой школой.