

Представляем участников

Поиск
новых
тем

Московский композитор Владислав Казенин второй раз участвует в празднике музыки на тюменской земле. Он закончит Уральскую государственную консерваторию имени Мусоргского по специальностям фортепиано (класс профессора Исаака Зеттеля) и композиции.

Владислав Казенин — автор оперетт «Мы большие друзья», «Человек с улицы», «Мы ищем таланты», «Рай в шалаше», симфонической поэмы «Памяти Юлиуса Фучика», пьесы для фортепиано и скрипки. Известны его вокальные циклы на стихи Александра Блока, Роберта Бернса, Николая Рыленкова, музыка к драматическим спектаклям, кинофильмам и телепередачам, эстрадные лирические песни.

На экранах страны с большим успехом прошел фильм Одесской киностудии «Про Витю, про Машу и морскую пехоту», музыку к которому написал Владислав Казенин. Любит он работать с мультипликаторами.

Произведения Владислава Казенина отличаются не только разнообразием тематики и жанров — они ярки и красочны по палитре. Автора интересует человек, его духовный мир, его постоянная жажда деятельности.

Композитор чувствует ритм времени, всегда откликается на важные события в жизни страны.

В первой поездке по нашей области родились песни о людях труда: «Строители тюменских дорог» и «Дорога в Тюмень» на стихи Феликса Лаубе. Хочется надеяться, что и предстоящие встречи с нефтяниками, геологами, строителями дадут пищу для творческой фантазии композитора, явятся темами вокальных и инструментальных произведений.

А. ВЛАДИМИРОВ.

СПАСИБО!

Композитор Ян Френкель приезжает к нам в Горно-правдинск в шестой раз. И каждый такой визит — большой праздник для жителей поселка. Вот и сегодня, несмотря на сильный мороз, все от мала до велика вышли встречать дорогого гостя.

Первый авторский концерт в Доме культуры «Геолог» Ян Френкель посвятил школьникам. Он исполнил «Песню о березке», «Олеську», «Ну что вам рассказать про Сахалин» и другие произведения.

Вечером в Доме культуры собрались геологи, строители, буровики. Вместе с Яном Френкелем в концерте участвовал композитор Николай Минх. Он рассказал о своем творчестве. Солисты Москонцерта Ирина Сушина и Лев Карпихин исполнили арии из его оперетт.

А. ЛЫСОНОВ,
директор Дома культуры «Геолог».

блеском исполнила первую часть концерта для домры с оркестром [партия фортепиано В. Пикуль]. В этом замечательном концерте сохранены все черты классического инструментального произведения и прочная национальная основа. После виртуозных вступительных фраз слышится знакомая русская народная песня «Не велел ему тятка жениться». Контрастом ей звучит лирическая мелодия. И снова популярная русская народная песня «Выхожу один я на дорогу»...

кального цикла «Песни мира» на стихи Николая Гильена и Тудора Аргежи. Интересно прозвучал в их исполнении вокальный цикл на стихи Феликса Кривина «Полусказки». Он отличается гротесковым юмором, яркой интонационной выразительностью, образностью музыкального языка.

В концерте участвовали лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов Евгений Владимиров, исполнивший песни советских композиторов, и лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполните-

