

Сцена — любовь моя

С. КАЗДОХОВ,

народный артист КБАССР,
артист кабардинской
труппы театра имени

Али Шогенцукова:

— Что было значительным в моей творческой жизни в прошлом году? Наверное, как и для любого из моих коллег, гастроли нашего театра в Москве. Многие из нас в разное время окончили московские театральные вузы и, значит, гастролы были своеобразным продолжением тех экзаменов, которые мы держали раньше перед своими педагогами.

Я играл в двух гастрольных спектаклях — в «Тыргатао» Б. Утижева и «Продавце дождя» Р. Нэша. Роли были интересные и сложные, требовали большой отдачи, глубокого внутреннего перевоплощения. Работал я с интересом и с волнением. И когда потом мы видели, как зрители восторженно аплодируют нам, читали в книге отзывы, добрые слова о наших работах, слушали высказывания московских критиков, мы, естественно, были счастливы, потому что понимали: наше искусство покрывалось.

И позже, уже вернувшись домой, я получил письма от своих бывших педагогов ГИТИСа. Они писали, что работа многих наших актеров оставила хорошее впечатление. Они



делали подробный разбор моих работ над образами меотского царя в «Тыргатао» и Карри в «Продавце дождя». Я глубоко благодарен им за добрые слова, за их душевную щедрость, за их нескончаемый интерес к судьбам своих учеников.

Сожалею, что мы не возили в Москву спектакль «Тринадцатый председатель», поставленный главным режиссером кабардинской труппы, народным артистом РСФСР Л. Эркеновым по пьесе А. Абдулина. Эта постановка нашла широкое признание у зрителей Кабардино-Балкарии. Роль Вьюгина в этой постановке — одна из моих любимых работ. Правдивость, честность, страстность в защите правды — вот черты, которые присущи моему герою.

Кабардино-Балкар правды Навечны, 1983