

Веч. Москва - 1989.

10 марта

**ВСЕРЬЕЗ
О СЕРЬЕЗНОЙ МУЗЫКЕ**

РУССКИЙ РОМАНС



Известие пришло накануне праздника 8 Марта: солистку Московской концертной организации певицу Веронику Казбанову, «отдающую свой талант и мастерство благородному делу пропаганды русской песни и романса», Главное управление культуры Москвы поздравляло с присвоением ей высокого звания заслуженной артистки РСФСР.

Она выходит на сцену нарядная, красивая, молодая, с той радостью, которая сопутствует настоящему артисту перед встречей с публикой. Вот сейчас она расскажет нам о своих героинях — женщинах разных поколений, эпох, стран. Все они в чем-то и одинаковые. В чем? В любви, в ожидании счастья, в желании быть

любимой и не испытывать горечи предательства.

Биография певицы обычна для многих: отец погиб на фронте под Смоленском, вскоре умерла и мать. Родственники, а больше добрые люди помогали ей преодолевать трудности. Звонкий голосок девочки заметили в хоре Дома пионеров. Руководитель отвел ее «за руку» в музыкальное училище. И здесь были внимательные люди, педагоги. Она окончила и училище, и консерваторию, готовилась стать оперной певицей. Но судьба привела на эстраду. И вот уже солистка Москонцерта выступает с отдельным номером, затем — в сольном отделении, но и этого мало, учится, занимается неустанно и наконец — сольный концерт и бесконечные гастрольные маршруты. По стране и за рубеж везет Вероника наши народные песни, русские, цыганские, советские романсы, вновь и вновь заставляя поверить в то, что уж давно отцвели хризантемы в саду и что в замирающей дали звенит колокольчик с песней ямщика...

Г. СОБОЛЕВА.