

22 ФЕВ 1981

НАШ
АЛЬМАНАХСКЕРЦО — ОТ
ВСЕГО СЕРДЦА

БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ХАБАРОВСКА В КАНУН ОТКРЫТИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС СТАЛ АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ КУЛЬТУРЫ ВССР, ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ХАБАРОВСКОГО КОМСОМОЛА ЭДУАРДА ОШЕРОВИЧА КАЗАЧКОВА. ДВА ОТДЕЛЕНИЯ КОНЦЕРТА ПРЕДСТАВИЛИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА, СОЗДАННЫЕ НА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ЗЕМЛЕ.

Семь лет назад, осенью 1974 года Э. Казачков приехал в Хабаровск. В его портфеле были произведения самых разных жанров. Много духовой музыки, интересной по содержанию, симфония для струнного оркестра, «Симфония», посвященная славной дочери белорусского народа Герою Советского Союза Вере Хоружей, вокальный цикл «Думки» и многие другие.

Композитор и дирижер Э. О. Казачков родился в 1933 году в Белоруссии. Детство опалено войной. Однако музыка рано вошла в его жизнь. Помог случай: приняли в оркестр воспитанником. Здесь и приходит решение стать профессиональным музыкантом. Успешно сдает экзамен, затем с отличием заканчивает Московский институт военных дирижеров. А решение стать профессиональным композитором приводит в стены Белорусской Государственной консерватории, которую он заканчивает по классу профессора А. В. Богатырева.

Но это — в прошлом. Семь лет назад начался новый, дальневосточный период в творчестве Казачкова. С первых дней он изучает историю нашего края, где мужество первопроходцев и переходов, героика революционных дней, труд первостроителей Комсомольска-на-Амуре, Байкало-Амурской магистрали... И не случайно первыми произведениями композитора стали: увертюра для духового оркестра «Партизаны Приамурья», построенная на интонациях казачьих кавалерийских песен, а также задорный, энергичный цикл песен «Корчагинское племя» на стихи В. Захарова для солиста и вокального ансамбля и распевная, лирическая песня на стихи Петра Комарова «Приамурье мое».

Сочинения его доступны любому, даже неподготовленному слушателю. Благодаря музыкальным темам, близким к народным, четкой, ясной форме и, в целом, традиционно-

музыкальному языку произведения Казачкова быстро находят отклик в сердцах. Полным подтверждением этому стал авторский вечер композитора.

Если говорить языком формальным, то зал на 760 мест был переполнен. В концерте приняло участие более 300 профессиональных и самодеятельных артистов.

Уже первые произведения, прозвучавшие на концерте в исполнении ансамбля ДПО (художественный руководитель и дирижер Д. Егоров), вырисовывают черты авторского мироощущения. Композитор часто ездит, встречается с войнами, старается в музыке отразить их жизнь, службу защитников дальневосточных рубежей. И отсюда популярность песен Казачкова у воинов. Вот их названия: «Дальневосточная граница» — слова В. Шульжника, «Проводы» — слова Е. Калужной, «Салюты победной весны» — слова А. Федотовы, «Дальневосточный округ боевой» — слова М. Асламова. Последняя песня — одна из самых популярных. Она звучит на парадах, строевых маршах, солдатских концертах.

«Где солдаты России, небо солнечно-синее...» — затаяв дыхание, слушали мы песню Э. Казачкова на слова Б. Попова «Не печалься о сыне» в проникновенном исполнении солиста ансамбля ДВО Вячеслава Козлова, аккомпанировали ему В. Блинков (аккордеон) и В. Поздняков (гитара). Они же исполнили песню на слова Л. Кузубова «Вестники России — журавли».

— Эта песня очень близка мне, — говорит Э. Казачков, — слова написаны фронтовиком, который мальчишкой убежал на фронт и героически перенес все тяготы Великой Отечественной.

Большое внимание уделяет композитор репертуару военных оркестров, создавая для них интересные произведения. Например, «Скерцо для трубы с оркестром» — произведение и

требующее большого исполнительского мастерства.

Буквально ошеломила слушателей поэма Э. Казачкова для духового оркестра «Крепость над Бугом». Ее блестяще исполнил оркестр под управлением автора.

Второе отделение концерта открывал ансамбль песни и танца «Счастливые детство». (Художественный руководитель и дирижер Ю. Сектор). Коллектив исполнил вокально-хореографическую сюиту Э. Казачкова на слова В. Захарова «Мы живем на БАМе». Авторы обратились к теме жизни детей на БАМе, создав произведение, наполненное счастливыми головами ребят.

Украшением концерта стала премьера хорового цикла «Времена года» (слова С. Красикова). Произведение специально написано и посвящено камерному хору Хабаровского городского общества. (Художественный руководитель Л. П. Гладкая). Это пятчастный хоровой цикл, воспевающий вечность природы, где в полной мере ощущается лирическое, распевное начало.

Строителям БАМа посвящена песня на слова А. Урванцева «Это комсомол дальневосточный», исполненная вокально-инструментальным ансамблем «Алая гвоздика» ДК завода энергетического машиностроения. (Руководитель Ю. Еременко).

Завершили авторский концерт Э. Казачкова артисты Дальневосточного эстрадно-песенно-танцевального ансамбля. (Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный артист Тувинской АССР В. Морозов). Они исполнили «Вокально-хореографическую поэму», посвященную XXVI съезду КПСС.

Многие из исполненных в этот вечер произведений Э. О. Казачкова мы слышали раньше. Но такой целостный обзор в самых разных жанрах предстал впервые.

Н. КОЛОСОВА.