



Антенка. - 1995. - 24-30 июля. - с. 26



Вадим Казаченко

СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ ПРОВИНЦИАЛА

Вадима Казаченко редко услышишь на столичной поп-сцене. Он больше по стране катается, где его просто обожают. В провинции его песни нарасхват, магнитоальбомы разлетаются, словно пирожки с капустой. Простым людям нравится «свой парень» — образ, который создает Вадим на сцене. Он даже старается выступать без грима, чтобы быть таким, как в жизни.

Казаченко любит свою публику, после каждого концерта, не жалея себя, он раздает автографы.

В Москве Казаченко чувствует себя не очень уверенно. Редко бывает на тусовках, нечасто попадает в светскую хронику. Правда, пару раз такое случилось: то у него похитили автомашину, то пытались «пиратским» способом размножить его еще не вышедший альбом.

С личной жизнью, говорят, у Вадима тоже пока не складывается. Был довольно бурный роман с Таней Ивановой из «Комбинации», но сейчас она уже с другим. Впрочем, Вадиму чуть больше тридцати, пожалуй, рано бросаться в омут семейной жизни. Карьера артиста превыше всего, хотя, кто знает, может быть, его невеста уже готовит свадебный парад?

СУББОТА, 18.55, РТР

Фото Руслана РОЩУПКИНА («Музобоз»).