

ГОТОВИТСЯ К ПОСТАНОВКЕ

Меч голубого марлина

Помните, как старый рыбак из повести Эрнеста Хемингуэя «Старик и море» выловил огромную меч-рыбу! Она и есть голубой марлин, «меч» от которого кубинские рыбаки подарили армянскому композитору Юрию Казаряну.

Несколько лет назад Юрию Казаряну довелось побывать на острове Свободы. В ту пору он только приступал к воплощению своего замысла — написать оперу об Эрнесте Хемингуэе, которая эмоциональным языком искусства раскрыла бы тему достоинства личности, красоты и мощи человеческого духа, ненависти к войне и стремления к миру.

На встрече с кубинскими коллегами композитор поделился этим планом. Гаванский

театр предложил автору осуществить первую постановку произведения на своей сцене.

— Так началось наше сотрудничество, — рассказывает Юрий Казарян. — Позже я вновь поехал на Кубу, чтобы лучше узнать места, где долгие десятилетия жил и творил герой моей оперы Эрнест Хемингуэй. Меня познакомили с людьми, с которыми дружил писатель. Побывал я, конечно, и в усадьбе Хемингуэя, где он создал немало прекрасных страниц. Были встречи и с коллективом Гаванского оперного театра: вместе с дирижером, режиссером, сценографом и балетмейстером обсуждали будущий спектакль. Они помогли мне советами.

Опера «Эрнест Хемингуэй» по либретто Г. Чигинова за-

вершена, художественный совет Национальной оперы Кубы принял ее к постановке, и труппа работает над сценическим воплощением. А недавно в Союз композиторов Армении пришло письмо из Гаваны: премьера оперы «Эрнест Хемингуэй» запланирована на первый квартал 1987 года и приурочена к 25-летию создания кубинской оперы.

«Эрнест Хемингуэй» будет первой советской оперой, которая увидит свет ramпы на революционном острове.

...Висит в кабинете композитора дорогая реликвия — «меч» от голубого марлина. Счастливый меч, не требующий чюта.

И. ВЕРДИЯН,
наш соб. корр.

ЕРЕВАН.