

Концерты

БРАВО, СОНА!

Избалованную зарубежными исполнителями московскую публику трудно привести в восторг. И все же это удалось сделать солистке Венского оперного театра Соне Казарян, которая дала концерт в Колонном зале Дома Союзов. Цены билетов были высокие, объяснялось это тем, что концерт — благотворительный, сборы от него поступят на строительство детской больницы в Ленинакане, которая является даром австрийского правительства.

Сона Казарян родилась в Бейруте. Талант ее проявился очень рано. В 4 года она начала учиться игре на рояле, 3 года спустя дала свой первый сольный концерт. Казарян получила прекрасное образование. Она психолог по профессии, одновременно закончила Бейрутскую консерваторию. В 1968 г. уехала в Италию, совершенствовала мастерство в академии Чигиана и Сиене, академии Сантацилиа в Риме. Была удостоена высших дипломов академии Чигиана.

«В том же 1968 г., сказала в беседе с корреспондентом Арменпресс певица, я побывала в Армении. Выступала на торжествах, посвященных 2750-летию Еревана». Сона говорит на прекрасном армянском языке. «Через год я вновь приехала в Армению, где отмечалось столетие со дня рождения Ованеса Туманяна, поэзию которого я очень люблю».

В 1970 году Казарян получила первую премию на конкурсе в Нидерландах. После этого успеха последовали ангажементы на концерты в различных городах мира. Состоялся ее дебют в Венской опере. Здесь Казарян пела ведущие партии мирового оперного репертуара, такие как Виолетта в «Травиате», Розина в «Севильском цирюльнике», Сюзанна в «Женитьбе Фигаро» и другие.

Под занавес концерта певица сама села за рояль и начала петь: полились щемящие сердце звуки «Крунка».

Не обошлось на концерте и без «ложки дегтя». Но это не касается певицы. Дело в том, что одним из устроителей концерта был Советский фонд культуры. Загодя Московское армянское культурное общество (МАКО) договорилось с администрацией Колонного зала Дома Союзов о распространении на концерте газеты «Армянский вестник». Она выходит в Москве на армянском и русском языках. Было получено «добро». Однако функционеры Советского фонда культуры (в беседе они не называли себя) воспрепятствовали этому. Странно, культурный фонд препятствует распространению газеты культурного общества. Увы, бывает и такое!

Р. ШИРИНЯН,
корр. Арменпресс.

Коллекционер - Ереван - 1990 - 2 июня