Новое имя Вер. клуб. 1995. - 11 февр. - с.7.

Жаль только рано отключают свет

На проспекте Мира, 36, проходит выставка икон 13-летнего Геворга Казаряна, лауреата Российского фонда культуры и стипендиата Патриархии. Организована она РФК и Международной ассоциацией Фондов мира в рамках программы «Новые имена».

Когда Геворгу было восемь лет, его картины украшали посольство Армении. Уже тогда он рисовал божественные сюжеты на почтовых марках, делал эскизы росписей храмов, писал иконы. Они удивляли: смотришь вблизи — православная иконопись, отойдешь на пару шагов — иранская миниатюра. Папа его объяснил мне, что Геворг с двух лет рисует Богородицу и читает Библию.

Вторая встреча с Геворгом состоялась, когда ему исполнилось десять. Я списалась с его отцом и стала делать выставку на Остоженке, 16. Иконы отличались сюжетной разработкой, изяществом письма. Но больше всего поражал автор. Когда я сказала, что никогда не видела иконы святой Нонны, ребенок объяснил: «Святая Нонна? Она же из Иерусалимского монастыря, мать Григория Богослова. Канонического изображения нет, но я знаю, как написать».

И вот третья выставка в Москве. Геворг рассказывает: «Это святой Павел Обнорский. Это святой католикос Ованес Одзнеци. Вот «Семь труб апокалипсиса». А вот серия «Семь смертных грехов».

Работы Геворга есть в музеях и частных коллекциях, в Патриархии и Ватикане. Живет он с родителями в Ереване и только одним недоволен: свет рано отключают. На вопрос, чем дальше собирается заниматься, отвечает: «Как Бог решит».

Нонна ЗАЙЦЕВА.