

ЛЮБИМЫЙ ЖАНР

НАША ТВОРЧЕСКАЯ

МОЛОДЕЖЬ

Имя артиста Армконцерта Ашота Казаряна уже хорошо известно поклонникам эстрадного искусства. Совсем недавно, в дни школьных каникул, мы снова встретились с Ашотом Казаряном в новогоднем представлении «Лесной секрет золотого ключика». На этот раз он выступил сразу в нескольких ролях — автора сценария, музыки и ведущего. Такая многожанровость вполне в духе этого интересного актера, который известен как певец, пародист, конферансье.

Детский спектакль оказался первым режиссерским опытом Ашота, который стремился создать зрелище яркое, веселое, праздничное. И можно с уверенностью сказать, что спектакль удался.

— Я постарался обойтись, — говорит Ашот, — без традиционных новогодних персонажей — Бабы Яги, Лешего, Кощея, в которых, мне кажется, не верят даже дети

дошкольного возраста. Поиск золотого ключика позволили ребятам встретиться со многими обитателями леса, у которых были разные характеры, разный подход к делу, узнать о проблемах, которые волнуют и нас, людей.

Поиск своего пути в искусстве, своего жанра свойствен каждому вступающему в самостоятельную творческую жизнь актеру. Ашот Казарян после успешного окончания Ереванского художественно-театрального института стал выступать на сцене сундукьяновского театра. Но, несмотря на то, что начало творческого пути складывалось удачно, круто повернул судьбу — ушел в филармонию, где когда-то в студенческие годы конферировал концерты. Привлекала возможность синтезировать несколько разных по специфике жанров, осуществлять программы театрализованных концертов. Живая, под-

вижная форма эстрадного искусства раскрывала перед молодым одаренным актером богатые возможности для реализации интересных творческих задумок, выявления своих способностей.

Он стал художественным руководителем нового вокально-инструментального ансамбля, созданного при Армконцерте, который впервые выступил в новогоднем бале-маскараде. Это, конечно, только начало, в планах нового коллектива — подготовка концертной программы для выступления в Москве в дни Олимпиады.

Выступление на эстраде предъявляет высокие требования к исполнителю, зрительское признание завоевать непросто. Путь к этому — и в требовательности к себе, постоянном совершенствовании своего искусства, стремлении к новым высотам. Ашот Казарян обладает этими качествами.

Л. ГАВРЮШИНА.