

# Правда об эсперанто

«Первый канал» выпускает многосерийный ретродетектив по роману Леонида Юзефовича

*Известия. - 2006. - 17 февр. - с. 14*

20 февраля в 21.30 «Первый канал» начнет показ телевизионного художественного фильма «Казароза» по одноименному роману Леонида Юзефовича, финалиста премии «Букер» и лауреата «Национального бестселлера». Картина обещает порадовать зрителей звездным актерским составом. Молодой режиссер Елена Демьяненко пригласила для участия в фильме Владислава Галкина, Егора Бероева, Александра Лыкова, Оксану Фандеру, Анну Большову. Оператором стал Сергей Трофимов, известный по «Ночному дозору» и «Дневному дозору».



В фильме «Казароза» **Владислав Галкин** сыграл одну из главных ролей

**ЕКАТЕРИНА ФАДЕЕВА**

Сценарий, рассказывающий о трагической судьбе известной в начале прошлого века петербургской певицы Зинаиды Казарозы, убитой в 1920 году в пермском клубе эспе-

рантистов, написал сам Юзефович. Кстати, он же стал автором текстов звучащих в фильме песен.

Сразу предупреждаем: невнимательного зрителя «Казароза» обманет как минимум три раза. Первый раз, когда уже в начале фильма он потеряет чувство времени. Дело в том, что картина построена на тонкой игре временных планов. События, происходившие в 1920 году, описываются из 1975-го, когда происходит расследование убийства. Второй раз опасность будет подстерегать зрителя, когда, погнавшись за детективной формой и запутавшись в мистических перипетиях сюжета, он обнаружит совершенно случайную развязку. Ну, и в третий раз, когда фон, на котором разворачивается действие, вдруг выйдет на первый план. По историческим деталям, документально воспроизведенным у Юзефовича, можно с уверенностью судить об эпохе русского модерна. К тому же прототипом главной героини Зинаиды Казарозы стала двоюродная бабушка писателя, родная сестра его деда Бэлла Георгиевна Шеншева.