

Биография певицы, пока еще очень короткая, вмещает, однако, уже немало важных вех. Школа, училище имени Гнесиных, Московская государственная консерватория, где Любовь Казарновская продолжает учиться, теперь уже в аспирантуре. И наконец, Московский академический театр имени Станиславского и Немировича-Данченко, солисткой которого она является.

Но за этими несколькими строчками о творческом пути молодой певицы — годы упорного труда, радости и успехи, а порой и нелегкие испытания. Может быть, именно это и привело ее к победе на одном из труднейших вокальных конкурсов в нашей стране — Всесоюзном конкурсе имени Глинки, в котором она участвовала, еще будучи студенткой Консерватории.

Певица много концертирует. Ее камерный репертуар очень разнообразен. В нем

ПОЕТ

Л. КАЗАРНОВСКАЯ

ПЯТНИЦА, 2 НОЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 15.25;
ТО-4—13.05; ТО-3—11.10;
ТО-2—8.55; ТО-1—6.55

Рахманинов и Чайковский, Верди и Штраус, Шуман, Вагнер. В репертуаре Казарновской много произведений советских композиторов: Хренникова, Шапорина, Прокофьева, Шостаковича.

За три года работы в театре певица подготовила и спела ведущие партии в операх «Евгений Онегин» и «Иоланта» Чайковского, «Майская ночь» Римского-Корсакова, «Богема» Пуччини, «Доротея» Хренникова и других.

В передаче Л. Казарновская поделится своими размы-

шлениями о творчестве, расскажет о том, как она работает над репертуаром, чем увлекается.

О творчестве молодой певицы в передаче говорит Герой Социалистического Труда, композитор, народный артист СССР Т. Н. Хренников.

В исполнении Л. Казарновской прозвучат выходная ария Елизаветы из оперы Вагнера «Тангейзер», романсы Рахманинова «Полюбила я», «Сирень», романс Вагнера «Ожидание», ария Леоноры из оперы Хренникова «Доротея», ариозо Маши из оперы Направника «Дубровский», речитатив и ария Сюзанны из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро», ария Сервилли из одноименной оперы Римского-Корсакова, ариозо Иоланты из оперы Чайковского.

Передача подготовлена Главной редакцией программ для Москвы и Московской области.

Говорит и поет Любовь Казарновская, Москва, 1984, 240 мин.