

Гов. и тек. Москва 1987 г. 6 фев
ПОЮТ Л. КАЗАРНОВСКАЯ И А. ХОМЕРИКИ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ФЕВРАЛЯ, 2 ПРОГРАММА, 21.40; Д-4—19.35; Д-3—18.05; Д-2—15.35; Д-1—13.50

Любителям вокального искусства хорошо знакомо имя Любови Казарновской. «Она сегодня одна из лучших наших певиц»,—так оценил дарование и исполнительское мастерство Л. Казарновской Т. Н. Хренников. Природа щедро наделила певицу вокальными данными, цепкой музыкальной памятью, голосовой выносливостью. Трудолюбие помогало будущей солистке оперы постигать азы профессии в музыкальном училище имени Гнесиных, учиться в Московской консерватории. После ее окончания Казарновская была принята в труппу Музыкального теат-

ра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Всего лишь за несколько лет ей удалось спеть в театре партии Татьяны в «Евгении Онегине» и Иоланты, Панночки в «Майской ночи» и Мими в «Богеме», Доротей в одноименной опере Хренникова и Лиды в «Битве при Леньяно» Верди. Таков диапазон творчества актрисы.

Минувший год был поворотным в жизни Казарновской. Она стала солисткой Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова, на сцене которого воплотила образ Марины Мнишек, спела партию Абигаиль в первом у нас

в стране концертном исполнении оперы Верди «Набукко». Ей присуждена премия имени Ленинского комсомола.

Вы сможете посмотреть концерт певицы, записанный по трансляции из Большого зала консерватории. В программе — произведения Зерди.

В концерте принимает участие лауреат VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского, солист Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили Александр Хомерики. Он исполнит также арию Каварадосси из оперы Пуччини «Тоска».

Е. ГРИШАНОВА