

Средь шумного бала

Праздник романса

В ТОТ ВЕЧЕР в афише значились «То было раннею весной», «Средь шумного бала», «Кабы знала я», «День ли царит». В Малом зале консерватории — избранные романсы Чайковского исполняла лауреат Всесоюзного и международного конкурсов, лауреат премии Ленинского комсомола Любовь Казарновская. Молодая солистка Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова уже завоевала известность в ведущих сопрановых партиях в операх русских и западноевропейских композиторов. И вот теперь — лирические романсы.

...Музыка Чайковского, вечно живая, вечно прекрасная, царила на сцене. И потому с таким удовольствием лился красивый голос певицы. Для каждого романса артистка нашла выразительные краски: одни звучали как драматическая повесть; задушевым лиризмом были проникнуты другие — романсы на слова А. Толстого; дыхание живой природы, благо-



уханной и свежей, ощущалось в детском цикле «Мой садик». Достойной партнершей Л. Казарновской стала концертмейстер Мзия Бахтуридзе, чутко аккомпанировавшая певице.

Л. Казарновская очень любит малую,

камерную сцену, увлеченно работает над поэтическими программами, и у романсов ее, к счастью, все больше и больше слушателей.

Валентина КРУТИКОВА.
Фото Андрея СТЕПАНОВА.