

Певица счастливой судьбы

15 декабря после длительного перерыва в Москве вновь поет Любовь Казарновская — участница фестивалей «Ирина Архипова и Валерий Гергиев представляют «Певческие биеннале: Москва-Санкт-Петербург».

Имя певицы в 80-х годах было хорошо известно москвичам. Выпускница Московской консерватории (класс Е.Шумиловой), она еще в годы учебы дебютировала на сцене Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко в партии Татьяны в «Евгении Онегине». С 1981 по 1986 г. была его ведущей солисткой. В то же время выступала и в Большом театре. По приглашению Е.Светланова она спела Февронию в «Сказании о невидимом граде Китеже» Римского-Корсакова, а затем Недду в «Паяцах» Леонкавалло, Иоланту и Татьяну. В 1986 г. Казарновская стала солисткой Мариинского театра, где за три года исполнила главные партии в операх «Фауст» Гуно, «Травиата» Верди, «Дон

Жуан» Моцарта, «Борис Годунов» Мусоргского.

В 1989 г., выйдя замуж за продюсера Роберта Росцика, певица была вынуждена покинуть Мариинский театр. 8 марта этого же года состоялась встреча, которая изменила всю ее жизнь. Она прошла прослушивание у великого маэстро Герберта фон Караяна и получила контракт на исполнение сольной партии в «Реквиеме» Верди для традиционного летнего фестиваля в Зальцбурге. К сожалению, пела она «Реквием» на закрытии фестиваля в память Караяна, скончавшегося 16 июля.

За 6 лет пребывания за границей Казарновская сделала отличную карьеру, успешно выступая на лучших оперных сценах мира, и в первую очередь в «Метрополитен-опера». В ее сегодняшнем репертуаре более 45 ведущих сопрановых партий в операх Моцарта, Доницетти, Бойто, Верди, Пуччини, Рихарда Штрауса, Чайковского, Римского-Корсакова, Мусоргского, а обширный ка-

мерный репертуар включает 300 названий; среди которых все романсы Чайковского, Рахманинова и все песни Верди.

Весной прошлого года состоялся сольный камерный концерт певицы в филармонии Санкт-Петербурга, потом она участвовала в гала-концерте «Петербургские сезоны» с Н.Геддой, а в июне в Мариинском театре на фестивале «Звезды белых ночей» спела Графиню в опере Моцарта «Свадьба Фигаро». В 1995 году снова была участницей этого фестиваля, создав очень интересный образ Саломеи в одноименной опере Рихарда Штрауса.

И вот теперь Любовь Казарновская выступает в Москве. В программном своем концерте в Большом зале консерватории она включила романсы и песни русских композиторов (первое отделение) и итальянских авторов (второе отделение). Партию фортепиано исполнит Лариса Гергиева.

Е.ДЮКИНА.

