

Любовь Казарновская в "Новой опере"

Культура. - 2000, - 8-1 июня. - С.5



"Обольстительно вкрадчивое", "мощное и глубокое", "чувственное, волшеббно звучащее во всех регистрах сопрано" – какими только восторженными характеристиками не награждала голос Любови Казарновской зарубежная пресса! Международная карьера певицы, начавшаяся с дебюта в Ла Скала, сопровождается сотнями удачных спектаклей, концертов, многочисленными записями на компакт-дисках. Сегодня Любовь Казарновская – солистка крупнейших театров Европы и Америки, с ней работают ведущие дирижеры (Мути, Левайн, Тилеманн, Баренбойм, Хайтинг, Темирканов), режиссеры (Дзеффирелли, Эгоян, Викк, Теймор, Дью), а среди партнеров по сцене Пава-

ротти и Доминго, Каррерас и Бергонци, Бонисолли и Арайза, Нуччи и Капуччилли, Коссотто, фон Штаде, Бальтца.

Конечно, выступления певицы такого уровня для России – подлинное событие! Еще не улеглись эмоции по поводу прошедшей в Большом театре премьеры спектакля "Портрет Манон", как в Москве объявлено о новом проекте с участием Любови Казарновской: **29 июня 2000 года** состоится концертное исполнение оперы Масканьи "Сельская честь" на сцене театра "Новая опера" (художественный руководитель – Евгений Колобов).

Оперные партии, в которых сочетаются темперамент и страсть, обольстительная нежность и красота, всегда удаются Казарновской такова любимая ею Татьяна ("Евгений Онегин" П.Чайковского), огненная Саломея из одноименной оперы Р.Штрауса, чувственная Манон и еще десятки "пережитых" сценических судеб. И вот еще один полный страсти образ – Сантуцца. Для "самой горячей сопрано" вечер 29 июня станет дебютом вдвойне: певица впервые выступит в роли Сантуццы и впервые – на сцене колдовского театра.

Знаменателен и другой факт. Пятнадцать лет назад состоялось творческое знакомство Евгения Колобова и Любови Казарновской, их первой совместной работой стала тогда опера Дж.Верди "Сила судьбы" в Мариинском театре. В последние же десять лет работать вместе им не доводилось, поэтому "Сельская честь" Масканьи станет началом творческого сотрудничества Любови Казарновской с Евгением Колобовым и Театром "Новая опера".