

ЛЮБОВЬ КАЗАРНОВСКАЯ В "НОВОЙ ОПЕРЕ"



Вот куда - 2000 -
9 июня - С. 4.

“Обольстительно вкрадчивое”, “мощное и глубокое”, “чувственное, волшебное звучащее во всех регистрах сопрано” — какими только восторженными характеристиками ни награждала голос Любви Казарновской зарубежная пресса! Международная карьера певицы, начавшаяся с дебюта в Ла Скала, сопровождается сотнями удачных спектаклей, концертов, многочисленными записями на компакт-диски. Сегодня Любовь Казарновская солистка крупнейших театров Европы и Америки, с ней работают ведущие дирижеры (Мути, Левайн, Тилеманн, Баренбойм, Хайтинг, Темирканов), режиссеры (Дзеффирелли, Эгоян, Виск, Теймор, Дью), а среди партнеров по сцене — Паваротти и Доминго, Каррерас и Бергонци, Бонисолли и Арайза, Нуччи и Капуччили, Коссотто, фон Штаде, Балътца.

Конечно, выступления певицы такого уровня для России — подлинное событие! Еще не улеглись эмоции по поводу прошедшей в Большом театре премьеры спектакля “Портрет Манон”, как в Москве объявлено о новом проекте с участием Любви Казарновской: 29 июня 2000 года состоится концертное исполнение оперы Масканьи “Сельская честь” на сцене театра “Новая опера” (художественный руководитель — Евгений Колобов).

Оперные партии, в которых сочетается темперамент и страсть, обольстительная нежность и красота, всегда удаются Казарновской: такова любимая ею Татьяна (“Евгений Онегин” Чайковского), огненная Саломея из одноименной оперы Р. Штрауса, чувственная Манон и еще десятки “пережитых” сценических судеб. И вот еще один полный страсти образ — Сантуцца. Для “самого горячего сопрано” вечер 29 июня станет дебютом вдвойне: певица впервые выступит в роли Сантуццы, и впервые — на сцене колобовского театра.

Знаменателен и другой факт. Пятнадцать лет назад состоялось творческое знакомство Евгения Колобова и Любви Казарновской, их первой совместной работой стала тогда опера Дж. Верди “Сила судьбы” в Мариинском театре. В последние же десять лет работать вместе им не доводилось, поэтому “Сельская честь” Масканьи станет началом творческого сотрудничества Любви Казарновской с Евгением Колобовым и театром “Новая опера”.