

## Казарновская и Резник сыграют дуэтом

В последнее время на светских тусовках часто можно видеть оперную примадонну Любовь Казарновскую в сопровождении поэта-песенника Ильи Резника.

Особенно эффектно они, помню, смотрелись на закрытии Московского международного кинофестиваля. Однако слухи о романтических отношениях между ними не имеют под собой никаких оснований. Певицу и поэта связывают просто дружба и творческие планы. Дело в том, что Казарновская и Резник решили реализовать свой дуэт в... кино: сейчас на «Мосфильме» уже идут съемки полнометражного фильма

*Вел Москва - Засл. - 12 нояб. - С. 6.*  
о судьбе оперной певицы. Казарновская, разумеется, играет главную роль, а Резник выступает сразу в трех ипостасях — он один из авторов сценария и... сорежиссер-постановщик (вместе с Нелей Гульчук). Стоит ли удивляться, что он отхватил себе еще и роль английского композитора, который ненадолго возникает в жизни героини?

Героиню зовут Анна Андреева. Жизнь у нее складывается непросто. Но как певица она достигла триумфа. Авторы фильма утверждают, что речь не идет о конкретной артистической



судьбе: главный персонаж — собирательный образ. Но кое-какие моменты биографии Казарновской, конечно же, в сюжете будут использованы.

Человеком, с которым у героини возникнут «сложные отношения», станет персонаж в исполнении **Андрея Соколова**. Поскольку актер он все-таки драматический и на лавры оперного певца не претендует, за него сложные вокальные номера будет исполнять певец **Александр Маршал**.

Декорации для картины выполнил сам **Зураб Церетели** — для него это тоже дебют в кино. Над костюмами трудился **Слава Зайцев**. А вот музыку пишут аж семеро композиторов.

Подготовила  
**Марьяна СИДОРЕНКО**