

ВЕНСКИЙ РОМАН ПРИМАДОННЫ

Тверская, 13. - 2003 - 26 июня. - с.8



«Потрясающая, неотразимая, самое эротичное русское сопрано», - взхлеб кричат западные газеты о некоронованной звезде русской оперы. Титул «примадонна» неразлучен с Любовью КАЗАРНОВСКОЙ с 1989 года, со времени блистательного выступления на Зальцбургском фестивале. Судьба певицы удивительным образом переплелась с Веной: контракты с самыми лучшими театральными сценами - Ла Скала, Ковент-Гарден, Метрополитен-опера и конечно же Венской оперой, удачный союз с австрийским импрессарио... Первый Венский бал в Москве... Музыка Штрауса и ослепительная улыбка самой Любви в роли гостеприимной хозяйки бала...

Ее венский роман начался четырнадцать лет назад, в тот самый момент, когда успешный импрессарио Роберт Росцик приехал в бывший СССР для прослушивания молодых русских вокалистов и заключения новых контрактов. Он много слышал о даровитой певице Казарновской: их встреча была предопределена свыше. Деловые отношения Роберта и Любы очень быстро переросли в дружеские, дружеские - в бурный роман, стремительный, как горный поток. Брак между русской гражданкой и австрийским подданным был торжественно заключен в магистратуре Вены.

С тех пор минуло четыр-

надцать лет, родился сын Андриюша, которому сегодня десять, Любовь и Роберт снова вернулись в Москву, поселившись в тихих арбатских переулках. За особые заслуги перед страной министерство культуры Австрии удостоило певицу австрийского гражданства.

Любовь Казарновская всегда ощущала себя гражданином мира - ведь вся жизнь певицы проходит в перелетах с континента на континент, из России в Европу и обратно. Но жить она всегда хотела только в любимой Москве: «Ни за что не променяю грязный воздух Москвы на чистый воздух Вены! - смеется прима. - Признаться, я всегда мечтала о

солидном двухэтажном доме. Детские воспоминания о жизни в Германии, где служил отец, не могли пройти бесследно. Как только мы с Робертом поженились, сразу подыскали просторный уютный дом в районе Шлосшенбруна. Но не прошло и двух лет, как поняли всю тщетность нашей затеи: дом, увы, требовал постоянного присмотра и внимания, а мы все время были в разъездах... Да и Вена при ближайшем рассмотрении показалась слишком тихой и даже скучной... Теперь и Роберт говорит: что ты со мной сделала? Я приезжаю домой, и ровно через два дня мне тоже становится скучно!» Так, осуществив давнюю мечту, Любовь поняла, что для нее нет ничего милее «кривоколенных» арбатских переулков, набережной Шевченко, Кутузовского проспекта, где удивленные прохожие частенько могут встретить ее с сыном, бесшабашно мчащихся на роликах...

Модель счастливой родительской семьи - душа в душу 46 лет - воплотилась в собственной, маленькой, но дружной семье. Любовь всегда хотела иметь двоих детей, но

едва ли еще раз решится надолго покинуть сцену... Аура их московского дома - необыкновенно светлая и теплая. Пастельные тона - песочный, фисташковый, бледно-сиреневый - придают ему неуловимо средиземноморское звучание. Стиль итальянских домов особенно близок семье Росцик-Казарновской. Кстати, сын Андрей носит фамилию отца, чтобы не выделяться среди сверстников звучной фамилией матери.

Своему стилю - яркому, роскошному, обольстительному, как у ее любимой оперной героини Манон Леско, - Казарновская следует неотступно. Безумная страсть певицы - обувь - дорогая, изысканная, удобная, с изюминкой. Ее-то Любовь выбирает только сама. Коллекция обуви Казарновской действительно впечатляет. Когда-то, переехав в небольшую холостяцкую квартиру Роберта, Люба завалила ее своими концертными платьями, обувными коробками. Уже тогда супруги решили, что в их общем доме непременно будет просторная гардеробная, столь необходимая для востребованной певицы.

Свою квартиру Люба, Роберт и Андрей обожают. Но в один голос называют самым любимым местом в ней кухню, где вся семья непременно собирается за ужином или чашечкой чая, чтобы поделиться впечатлениями прошедшего дня. А еще - гостиную, где у Роберта свой маленький кабинетик, а у Любы - любимый черный рояль. В их доме есть вещи, давно ставшие неотъемлемой частью совместной жизни: семейные альбомы с детскими фотографиями Андриюши, Пласидо Доминго и Лучано Паваротти, с которыми их музыкальный ребенок «познакомился» на маминых репетициях в Метрополитен-опера. Большая кровать, переехавшая из нью-йоркской квартиры. Плюшевый тигренок на триюме в спальне... Роберт подарил его на счастье в самом начале их знакомства. Иконы, доставшиеся от бабушек и тетюшек.



Кстати, эти самые бабушки и тетюшки во многом предопределили здоровый образ жизни певицы. «Моя бабушка умерла в 87 лет, ее сестра - в 89 лет. Они никогда не хворали. Я, как и моя бабушка, придерживаюсь раздельного питания: не ем, например, мясо с картошкой, предпочитаю белкам овощной салат». Готовить, по ее собственному признанию, певица не любит. Но для своих «любимых мальчиков» делает это регулярно, прекрасно справляясь даже с экзотическими блюдами, та-

кими, как тайская лапша с грибами. А Роберт замечательно печет австрийские штрудели с яблоками или вишней. Фирменное блюдо Казарновской - пельмени, слепленные вручную. Настоящие сибирские пельмени всегда готовили в доме родителей, которые родом из Сибири. А поддерживать форму певице помогают домашние тренажеры и огромное желание нести зрителям радость и красоту.

Сергей АЛЕКСАНДРОВ