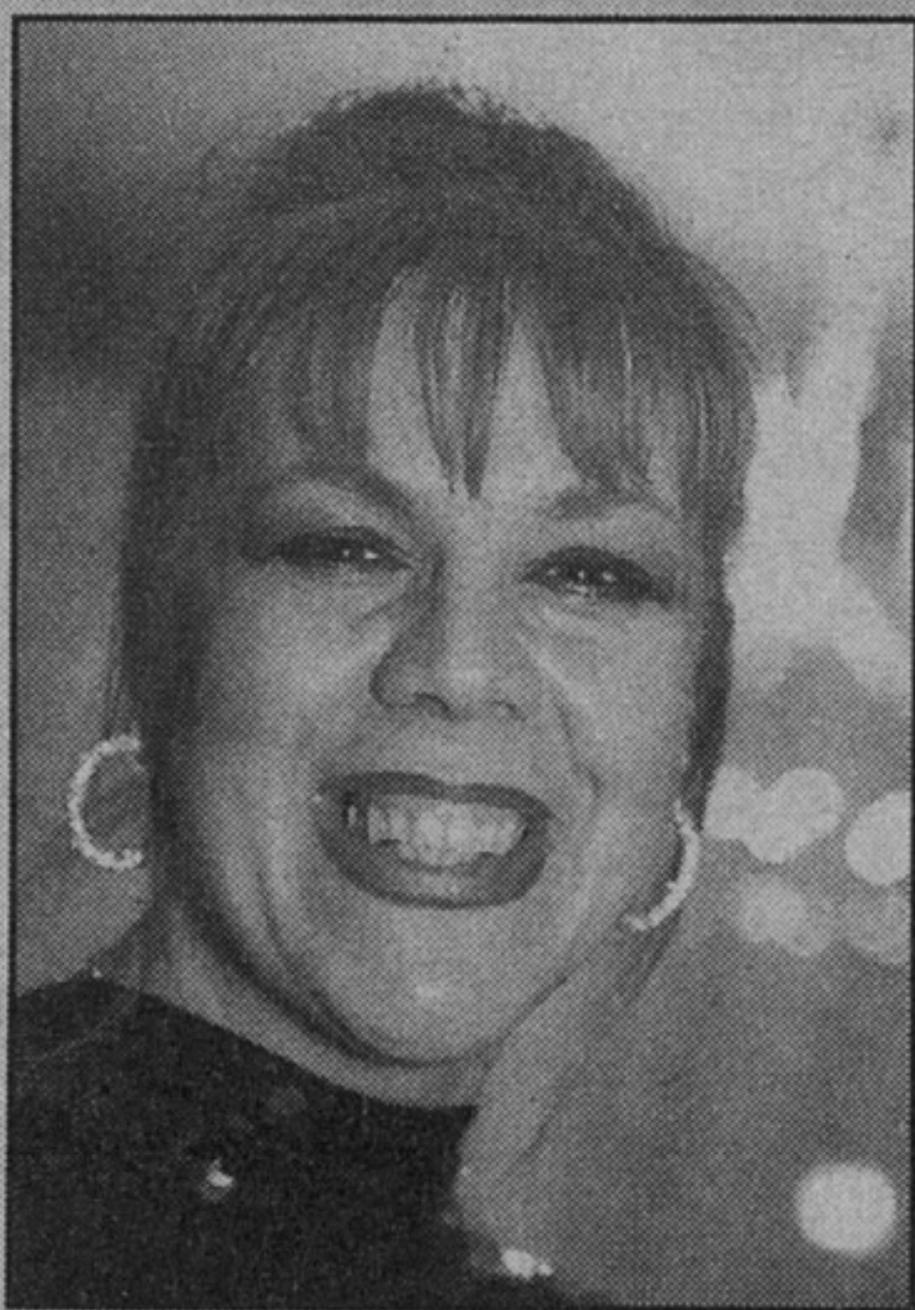


А ЧТО У ВАС?

Любовь
КАЗАРНОВСКАЯ



стала художественным руководителем Калининградской областной филармонии. По ее словам, сделать столь решительный шаг ее убедил Дмитрий Бертман, у которого в бывшем Кенигсберге создан фактически филиал столичной «Геликон-оперы» на базе местного музыкального театра. «Это очень интересный регион, где можно делать потрясающие вещи», – считает Дмитрий Александрович, и Любовь Юрьевна, съездив в Калининград и встретившись с тамошним губернатором, пришла к такому же выводу.

Один из самых впечатляющих проектов новоиспеченного худрука – Первый международный оперный фестиваль в Балтийске (бывшем Пиллау). Город этот знаменит тем, что здесь Вагнер написал первые страницы «Летучего голландца», и вполне естественно, что именно эта опера станет главным событием будущего фестиваля. Пробивной Казарновской удалось даже решить с командованием Балтийского флота вопрос о временной швартовке в Балтийске знаменитого парусника «Крузенштерн», который станет живой декорацией постановки. В качестве режиссера она хотела бы видеть Дмитрия Бермана.