

Поларная правда - 2005 - 1 февр. - с. 3

Татьяна, Виолетта, Саломея...

В Мурманске состоятся концерты Любови Казарновской



2 и 4 февраля на сцене Мурманского областного театра драмы выступит звезда мировой оперы Любовь Казарновская.

Она имеет в своем репертуаре более пятидесяти партий. Ее называют лучшей Саломеей наших дней, лучшей исполнительницей в операх Верди, не говоря уже о Татьяне из «Евгения Оне-

гина» – ее визитной карточке.

Она пела в таких оперных театрах, как Covent Garden, Metropolitan Opera, Wiener Staatsoper, Teatro Colon... Ее партнеры – Паваротти, Доминго, Каррерас, Нуччи. С ней работают ведущие мастера оперного искусства нашего времени – дирижеры Мути, Левайн, Биренбойм, Темирканов, Гергиев; режиссеры Дзефирелли, Эгоян, Викк.

Творческая жизнь Любови Казарновской – череда стремительных побед, открытий, достижений. В применении к ним уместен эпитет «первая»: гран-при на конкурсе вокалистов ЮНЕС-

КО; первая певица, сделавшая запись (на CD) всех 103 романсов Чайковского; первая оперная певица международного масштаба, создавшая беспрецедентное по диапазону шоу – опера, оперетта, романс, шансон. Казарновская – единственная российская певица, исполнившая моцартовские арии на родине композитора в Зальцбурге на его 200-летнем юбилее.

В последнее время Любовь Казарновская, помимо своей международной деятельности, отдает очень много сил и времени развитию музыкальной жизни в российских регионах. В ее репертуаре не только оперные пар-

тии, но и камерные произведения. Выбирая программу для сольных вечеров, Казарновская избегает разрозненного подбора пусть даже выигрышных, привлекательных вещей, отдавая предпочтение своеобразным циклам, представляющим творчество разных авторов.

Неповторимость голоса, яркость интерпретации, тонкое чувство стиля, индивидуальность подхода к воплощению сложных образов в произведениях разных эпох делают ее выступления подлинными событиями культурной жизни.

Вера ВЛАДИМИРОВА.