

3 ДЕ К 1955

Москва

Газета №

Тип.

000.

Любимая актриса

На сцене Ленинградского тюза шла пьеса В. Катаева «Белеет парус одинокий». Сидевшие в зале зрители дружно аплодировали актерам и особенно Нине Николаевне Казариновой, создавшей обаятельный образ отважного, находчивого юного черноморца Гаврика.

Спектакль окончился, но зрители не расходились. И когда на сцену вышла Нина Николаевна, теперь уже без грима, ее встретили горячими аплодисментами. Собиравшиеся в зале школьники, учителя, представители театральной общественности и коллектив театра торжественно отметили в этот вечер 25-летие сценической деятельности заслуженной артистки РСФСР Н. Н. Казариновой.

О ее жизни и творческом пути рассказал заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Ф. Макарьев.

Н. Казаринова пришла в Ленинградский театр юного зрителя по путевке пермского комсомола. Там, в своем родном городе, она была одним из организаторов самодеятельного комсомольского детского театра, тогда и определился ее дальнейший творческий путь.

Артистка разностороннего дарования, Нина Николаевна за четверть века сыграла более 50 ролей. Среди них лучшие, созданные советскими драматургами образы: отважный Тимошка из пьесы «Тимошкин рудник», Сёма Буденный из «Детства маршала», Володя Дубинин из одноименной пьесы, Ваня Солнцев из «Сына полка», а наряду с ними — Алеша Пешков и Гекльберри Финн из «Тома Сойера». Эти образы в исполнении Н. Казариновой пленяют зрителей правдивостью, искренностью.

«Созданные вами образы «дорогих наших мальчишек». — говорилось в одном из адресов, преподнесенных юбиляру школьниками, — запомнятся нам надолго». Надо искренне и горячо любить детей, жить их интересами, понимать их психологию, чтобы так правдиво воплощать эти образы на сцене. Нина Николаевна обладала этим замечательным качеством. Юные зрители называют ее своей любимой артисткой.

г. Ленинград. (Соб. корр.).