



## РАЗЖИГАЯ КОСТЕР

В парижском театре Муффтар идет пьеса молодого французского поэта Мишеля Диаса «Паровозное депо», главную роль в которой исполняет Мария Казарес. Знаменитая антриса французского кинематографа, «Комеди Франсез» и Национального народного театра играет в пьесе неизвестного дебютанта, рассказывающей историю пожилой супружеской пары, закончившей свою жизнь в доме отдыха. Играет со своей прежней страстью, «разжигая костер там, где она появляется», пишет газета «Фигаро».

Испанка, оказавшаяся в годы франкизма в эмиграции в Париже в 13-летнем возрасте, Мария Казарес целиком посвятила себя французскому искусству. «Я много работала, — говорит она. — Сначала, чтобы выучить язык и впитать французский дух. Театр обязывает к знанию французской культуры. Мне везло на прекрасные встречи, как, например, с Камю, который вселил в меня любовь к Франции». Мария Казарес сама стала частицей великой французской культуры, ее имя связано с прославленными Виларом, Брассером, Конто, Жераром Филипом. «Я много играла. Постоянно, не прекращая. Играла по призванию. По потребности. По необходимости».

1989 - 6861 - 102  
Муффтар - Samp (194) - 1/5