

Восемь лет с Иисусом

Юбилейный спектакль моссоветовцев

В 400-й раз Театр имени Моссовета показал зрителям музыкальный спектакль "Иисус Христос — суперзвезда", поставленный главным режиссером театра Павлом Хомским по мотивам всемирно известной рок-оперы Э.Уэббера и Т.Райса (перевод и сценическая редакция Ярослава Кеслера). Почти восемь лет спектакль удерживается в репертуаре, и все это время главного героя играет Олег КАЗАНЧЕЕВ.

— Олег, почему вы, будучи актером Таганки, решили принять предложение Театра имени Моссовета?

— Мне позвонил мой друг Ярослав Кеслер и предложил "попробовать". Я страшно испугался, начал упираться, но потом подумал: "Будь что будет". Пришел на репетицию, увидел, как работают Ирина Климова, Валерий Яременко, Валерий Сторожик, послушал фонограмму и — решился.

— Вы тогда предполагали, что постановка будет иметь такой зрительский успех?

— Нет, конечно. Надеялся, что получится шлягер, и все. Да и в себя не верил.

— В чем, по вашему мнению, причина успеха?

— Думаю, в музыке и теме. Это главные действующие лица постановки. И, конечно, участие в ее создании Сергея Проханова, Феликса Иванова, Владимира Аносова, Вадима Голутвина, потрясающих музыкантов-аранжировщиков.

— Ваши ощущения от роли Иисуса?

— Если убрать страх и все то, что нормальный человек будет чувствовать во время работы над такой ролью, это уникальная возможность попробовать себя в музыкальном спектакле. Попасть на самом высоком и серьезном уровне, в "нишу" музыкального театра.

Беседу вела
Юлия СЕДОВА



Сцена из спектакля

Куклендра — 1998. — 14-20 мая. — С.9