Вырезка из газеты

КОММУНА

от . . .

4 ИЮН 1948

Воронеж

Газета №

Концерт народной артистки Казанцевой

Имя народной артистки РСФСР Н. А. Казанцевой широко известно в нашей стране по ее частым выступлениям у микрофона как солистки Всесоюзного радиокомитета. Тов. Казанцева — неутомимая пропагандистка русской классической и советской музыки. Она доносит до миллионов слушателей чудесные произведения таких гениальных композиторов, как Глинка, Чайковский, Римский-Корсаков, и многих других, выполняя тем самым большое культурное дело, заставляя советских людей по праву гордиться своей музыкальной культурой, достигшей непревзойденных высот.

30 мая воронежцы услышали пение тов. Казанцевой в филармонии, где она дала свой прекрасный концерт. Ее чистый, сильный голос с мягким тембром, широкий диапазон, темпераментность, умение передать тончайшие оттенки музыкальных произведений заставляют слушателей почувствовать и понять всю прелесть мелодичной и в то же время глубокой по содержанию русской классической музыки.

Когда певица, исполняя арию Антонины из оперы «Иван Сусанин» Глинки, поет: «Налетели злые коршуны, налетели враги».

чувствуешь душевную боль русской женщины за страдания ее Родины и вместе с тем ощущаешь ее страшную ненависть к интервентам.

Но вот Казанцева поет «Жаворонка» Глинки — и видишь просторы полей и чистое прозрачное небо, откуда доносятся нежные трели жаворонка.

Мастерство артистки Казанцевой не только в том, что она прекрасно владеет голосом, одинаково легко и свободно исполняя такие сложные колоратуры, как ария Виолетты из оперы «Травиата» Верди или ария с колокольчиками Лакме из оперы Делиба, — главное, пожалуй, в том, что она умеет с предельной выразительностью передать чувства, донести до слушателя мысль композитора.

Вот почему так хорошо воспринимаются исполненные Казанцевой различные по жанру, характеру, стилю, композиции произведения Балакирева («Взошел на небо месяц ясный») и «Грузинская песня») Римского-Корсакова («Восточный романс»), Кюи («Болеро»), Чайковского («Сентиментальный вальс»), Дунаевского («Лунный вальс») и др.

Концерт прошел с огромным успехом.

И. ШТЕЙМАН.