

Встречи с друзьями

Поездка в Исландию

13 марта по приглашению Общества «Исландия—Советский Союз» для участия в конгрессе общества в Исландию вылетела делегация деятелей советской культуры: А. Первенцев (глава делегации), А. Хачатурян, И. Лопухов, Н. Вальтер и я, пишущая эти строки.

Летели мы по маршруту Москва—Хельсинки—Стокгольм. Затем поездом до Копенгагена и оттуда самолетом в Исландию.

В Рейкьявике нас встретили председатель Общества «Исландия—Советский Союз», известный прогрессивный писатель Лакснесс, член правления писатель Христин Андрессон (сейчас находящийся в Советском Союзе в качестве главы делегации Исландии, прибывшей по приглашению ВОКС на Первомайские торжества в Москве), активные члены общества, работники Советской миссии. Сочетание начальных букв слов, из которых складывается на исландском языке название общества, гласит — МИР. Глубоко символичным представилось нам это знаменательное совпадение. Уже от одного этого столь дорогого и близкого советским людям слова, которое мы слышали на аэродроме Рейкьявика, повеяло теплом и дружеским расположением.

Ощущение глубокой симпатии исландского народа к нам, посланцам великой страны победившего социализма, не покидало нас до самого отъезда. Каждый день нам давали почувствовать, что и здесь, на далеком острове, есть настоящие и искренние друзья Советского Союза, советских людей.

В Рейкьявике, главном городе Исландии, всего около 45 тысяч жителей. Город невелик, но благоустроен и опрятен. Благодаря многочисленным гейзерам, температура которых достигает 100 градусов тепла по Цельсию, город обильно снабжается горячей водой, используемой и для отопления жилищ и для различных хозяйственных целей. Горячая вода, подведенная в парники и теплицы, дает возможность выращивать здесь, на далеком севере, овощи, цветы и даже фрукты. На аэродроме нам поднесли большие букеты роскошных роз и тюльпанов.

Конгресс Общества «Исландия—Советский Союз» открылся 18 марта вступительным словом его председателя Лакснесса, после чего с докладом выступил глава советской делегации А. Первенцев, рассказавший о достижениях Советского Союза, о его мирном строительстве, участии советских людей в борьбе за мир.

После заседания состоялся мой первый сольный концерт с участием пианиста Н. Вальтера для членов общества и гостей.

Признаюсь, мы испытывали большое волнение перед концертом. Желание как можно лучше представить нашу дорогую Родину, заставляло усиленно биться наши сердца.

Но, выйдя на эстраду и почувствовав дружеское расположение зрительного зала, мы перестали волноваться. На этом концерте мы поняли, что собравшиеся в зале люди любят искусство, понимают, ценят и тянутся к настоящему искусству. Особенный интерес слушателей вызвало исполнение русской и советской музыки. С большой теплотой были приняты русские песни.

На следующий день все газеты, выходящие в Рейкьявике, дали вы-

сокую оценку нашему выступлению.

За время пребывания в Исландии мы дали еще несколько открытых концертов в Рейкьявике и в Хафнафиордур. Выступали с местным симфоническим оркестром, в программу которого были включены произведения А. Хачатуряна (дирижировал автор) и концерт для голоса с оркестром Р. Глиэра. Концерты проходили с неизменным успехом, но самые большие восторги, самая искренняя благодарность были выражены рабочими механического завода, для которых мы дали специальный концерт. Впервые к рабочим пришли артисты, впервые слышали они у себя правдивое слово советских людей.

Находясь в Исландии, мы познакомились с людьми разных профессий. Встречались с рабочими, служащими, учеными, побывали в мастерских художников и скульпторов.

Много одаренных и талантливых людей в этой маленькой стране. Особенно развито мастерство скульптуры. Но что представляет собой сейчас их искусство! Абстракция, это холодное, бездушное слово, которое американцы и их пособники постарались сделать модным в Исландии, принесла в искусство упадок, вырождение и цинизм. Уродливые формы голых тел, изображающие то времена года, то явления природы, то вообще какие-то непонятные нагромождения — разобраться в таких произведениях невозможно без каталога.

Наряду с этим мы видели прекрасные образцы настоящего реалистического искусства. Но американским хозяевам не нравится реализм, он слишком облагораживает душу и проясняет мысль, оттого-то, вероятно, и не в почете художник Эйольфур Эйфельс, который показал нам чудесные пейзажи суровой, но необыкновенно красивой природы Исландии.

В таком же положении находится скульптор Сигурсон Олафссон, живущий в бараке, на окраине города, так как он тоже слишком любит и слишком предан реалистическому искусству, да еще к тому же состоит членом Общества «Исландия—Советский Союз».

Отрадное впечатление оставил самодельный хор рабочих и служащих Рейкьявика под руководством Свейн Кристианссона, активного члена общества. Хор отлично исполнил народные исландские песни, а также Интернационал в оригинальной обработке Кристианссона.

Накануне нашего отъезда из Исландии в Советской миссии состоялся большой прием, на котором присутствовало, несмотря на маленькое помещение миссии, около 500 человек. Приглашенные составляли лишь половину присутствующих, остальные пришли просто так, без всякого приглашения, движимые чувством симпатии к Советскому Союзу и к советским людям.

С чувством искренней симпатии к замечательному исландскому народу, с гордостью за нашу великую Родину покидали мы Исландию.

Ее населяет небольшой по количеству, но сильный народ, который горячо любит и гордится своей родиной, своим искусством, который страстно стремится к независимости и самостоятельности.

Н. КАЗАНЦЕВА,
народная артистка РСФСР.