

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Сочи

5 СЕН 1952

5

ДНЕВНИК ИСКУССТВА

На концертах Н. А. Казанцевой

Имя Надежды Аполлинариевны Казанцевой, народной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии широко известно в нашей стране. Каждый новый ее концерт свидетельствует о непрерывном творческом росте артистки, дальнейшем усовершенствовании исполнительского мастерства.

В нынешнем курортном сезоне Н. Казанцева выступила с концертами на эстрадных площадках Хосты, санатория им. Ворошилова, в летнем театре парка им. Фрунзе. В ее репертуаре—оперные арии, камерные произведения русских и западных классиков, народные песни и песни советских композиторов. Высокая исполнительская культура позволяет Н. Казанцевой выявить

все богатство ее лирико-колоратурного сопрано. Но и не это главное в концертах артистки. Секрет ее постоянного успеха заключается в умении глубоко и тонко раскрыть содержание музыкальных образов во всей полноте их эмоциональной окраски, взволновать слушателей. Особенно это относится к исполненным ею ариям Джильды из «Риголетто» Верди и каватины Розины из «Севильского цирюльника» Россини. С мягким задушевым лиризмом Н. Казанцева исполнила произведения камерной музыки и народные песни — «То было раннею весной» Чайковского, «Матушка-голубушка» Гурилева, русскую народную песню «Ноченька» и другие.

Л. ИВАНОВ.