

2 АПР 1954

Концерты Надежды Казанцевой

Народная артистка РСФСР лауреат Сталинской премии Н. Казанцева является талантливой представительницей советских вокалистов, мастером камерного исполнительского искусства. Мы знаем ее по радиоконцертам как отличную певицу, любящую и умеющую петь русские народные песни, мастерски исполняющую концерт (для колоратурного сопрано) композитора Глиэра, произведения западноевропейских и русских классиков. Понятен интерес слушателей к этой выдающейся певице. Обладая красивым голосом, прекрасной колоратурной техникой, она пользуется неизменным успехом. Выступления Надежды Казанце-

вой в зале Львовской консерватории и окружном Доме офицеров привлекли многочисленную аудиторию. Артистка выступила с большой программой, показав свое мастерство в различных областях вокального репертуара.

Программа первого отделения концерта была посвящена произведениям западноевропейских композиторов. Н. Казанцева показала блестящую вокальную технику в ариях из опер «Пуритане» Беллини и «Диноры» Мейербера, исполненных на итальянском языке. Строго и вдумчиво были исполнены произведения Дебюсси — «Ария Лии», «Вальс». Отлично прозвучала каватина

Розины из оперы Россини «Севильский цирюльник».

Второе отделение концерта целиком состояло из произведений Римского-Корсакова, 110-летие со дня рождения которого недавно отмечала наша Родина. Выразительно и ярко звучал голос певицы при исполнении сочинений великого русского композитора.

Вдумчивым музыкантом показал себя и пианист Яков Калецкий, познакомивший аудиторию с произведениями Скрябина, Моношюко и Листа. Его чуткий, художественный аккомпанемент во многом способствовал большому успеху Н. Казанцевой.

Николай ПАРХОМЕНКО.