

5
ЧЕТВЕРГ, 7 АПРЕЛЯ 1955 г., № 82 (7360).

Н О В О С Т И И С К У С С Т В А

Концерты Надежды Казанцевой



С огромным успехом прошли в столице республики концерты народной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии Надежды Аполлинарьевны Казанцевой, с искусством которой широкие массы трудящихся Таджикистана хорошо знакомы по ее выступлениям по радио.

В программу трех концертов Н. А. Казанцевой вошли романсы русских композиторов-классиков, песни и романсы советских композиторов, произведения зарубежных композиторов, колоратурные арии оперного репертуара.

Выразительно прозвучали в ее проникновенном исполнении любимые нашими слушателями романсы Рахманинова «Ночью в саду у меня», «Здесь хорошо», «Я жду тебя», романсы Чайковского «То было раннею весной», «Погоди», «О дитя»... Характерные для дарования певицы яркость и жизнерадостность колоратуры, необыкновенная легкость, про-

зрачность звука, непосредственность и простота выявились также в исполнении неаполитанских народных песен, произведений Россини, Бизе, Делиба, Леонкавалло, Дебюсси, Сен-Санса.

Благородство своей исполнительской манеры, высокую музыкальную культуру, тонкий артистический вкус, виртуозность техники эта выдающаяся певица продемонстрировала и на произведениях советских композиторов — романсов Глиэра, Шапорина, Ракова, Александрова, Кабалевского.

— Первый раз мне довелось побывать в Таджикистане двадцать лет назад с бригадой артистов, обслуживавших железнодорожников, — сказала в беседе с нашим корреспондентом Н. А. Казанцева. — Мы давали тогда концерты чуть ли не под открытым небом. А сейчас в Сталинабаде и выступала на сцене нового прекрасного здания оперного театра и мне трудно даже поделить сразу своими впечатлениями — так их много — об этом чудесном городе-саде, который со сказочной быстротой вырос почти на пустом месте.

Сталинабадцы высоко оценили мастерство певицы и оказали ей самый теплый прием. Успеху концертов способствовало участие в них пианиста А. Бернара.

На снимке: Н. А. Казанцева, у рояля А. Бернар.

Фото А. БУЛЫЧЕВА.