

# Концерты Н. Казанцевой

Имя народной артистки РСФСР Н. Казанцевой хорошо известно казахстанским слушателям по многочисленным радио-концертам с ее участием.

Обладая прекрасными вокальными данными и мастерством, Н. Казанцева с одинаковым успехом исполняет самые различные по характеру и содержанию произведения.

Выступая сейчас с концертами в Алма-Ате, Н. Казанцева еще раз продемонстрировала основные свойства своего артистического облика. Программа ее концертов построена интересно и разнообразно.

Н. Казанцева познакомила слушателей с целым рядом интересных, но редко исполняемых у нас произведений. Очень свежо прозвучали ария Эльвиры из оперы «Пуритане» Беллини, изящная «Серенада» Леонкавалло, романсы Рахманинова «Ночью в саду у меня» и «Они отвечали», неаполитанские песни «Как мне узнать» и «Бедная Розетта». Все эти произведения были исполнены певицей проникновенно, задушевно.

Разнообразие динамики, богатство красок, тонкая музыкальность, глубина прочтения произведения—все это помогло артистке создать яркие, убедительные образы, найти своеобразные интрихи в трактовке того или иного сочинения.

В романсах «Я жду тебя» Рахманинова, «Погоди», «Так что же», «То было ранней весной» Чайковского певица дает психологически глубокое воплощение богатого внутреннего мира человека.

Удачным партнером Н. Казанцевой является пианист Антон Бернар. В его лице певица имеет безукоризненного исполнителя фортепьянных партий своего разнообразного репертуара.

Сольное выступление А. Бернара было малоинтересным. «Элегию» и две прелюдии Рахманинова пианист сыграл бесстрастно, однообразно и технически несовершенно.

А. КРИСТИН.

Г. Алма-Ата

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА  
24 АПР 1955