

ТЕАТР

5 Гастроли народной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии Н. А. Казанцевой



яркое солнце. А, главное, понравились люди, культурные в музыкальном отношении и требовательные. Это я почувствовала уже на первом концерте. Я исполняла различные музыкальные произведения, многие из них очень сложные для восприятия. И, тем не менее, я все время чувствовала связь со зрительным залом, внимание и любовь к искусству сидящих в театре людей. Это полное слияние с людьми — самые счастливые для актера минуты. Ради них бываешь готова преодолеть любые трудности, связанные с частыми переездами из одного города в другой.

А ездить мне приходится очень много. Не менее шести месяцев в году я живу, как говорят, на колесах. Тут и гастроли по Советскому Союзу, и поездки за границу. Я побывала в пятнадцати зарубежных странах, в том числе

Многие советские люди знают и любят талантливую певицу Надежду Аполлинарьевну Казанцеву. Н. А. Казанцева обладает чистым и нежным, своеобразным по тембру голосом. Она прекрасно владеет техникой вокального искусства. Все это принесло советской певице заслуженную славу не только в нашей стране, но и за ее пределами.

Репертуар Н. А. Казанцевой — сложный и разнообразный: она исполняет произведения Чайковского и Моцарта, Рахманинова и Доницетти, Римского-Корсакова и Шуберта. С одинаковым мастерством и обаянием она поет арию Эльвиры из оперы Беллини «Пуритане» и «Польку» Штрауса, арию Розины из оперы Россини «Севильский цирюльник» и концерт для голоса с оркестром Глиэра.

Мы попросили Надежду Аполлинарьевну Казанцеву рассказать о своей работе, о том, какое впечатление произвела на нее встреча с магаданцами.

— За годы своей концертно-исполнительской деятельности, — сказала она, — я объездила весь Советский Союз, а в некоторых местах была по нескольку раз. Но больше всего я люблю гастролировать на Дальнем Востоке. Мне нравится суровая и величавая природа Дальнего Востока и Севера, нравятся их мужественные люди. Может быть, меня тянет в эти места еще и потому, что я родилась в Сибири. На Дальний Восток я приезжаю второй раз, но в Магадане — впервые. О вашем городе я слышала очень много: мне говорили, что Магадан молодой, но красивый город, что в нем имеются хороший театр, Дворец физкультуры. И все же в действительности мне Магадан показался еще лучше. Здесь мне понравилось все: красивые белые дома, широкие улицы, замечательный театр и даже по-южному

во всех странах народной демократии, в Англии, Италии, Дании. На всю жизнь мне запомнилась поездка в Китайскую Народную Республику. В эту древнюю страну советская делегация деятелей культуры приехала в день провозглашения в Китае народной власти. Повсюду царил народное ликование. Нам приходилось выступать перед различными аудиториями, и всюду нас встречали горячие аплодисменты и множество цветов.

За время своих зарубежных гастролей я побывала и в маленькой стране, находящейся в Атлантическом океане, — Исландии. Исландцы — удивительно самобытный и интересный народ, обладающий горячим сердцем и питающий огромную любовь к искусству. Этот народ издавна отличается своим миролюбием. Дети исландцев не имеют представления об огнестрельном оружии. Я с тревожным вниманием слежу сейчас за борьбой исландского народа против американской оккупации и от души радуюсь их стремлению отстаивать свои традиции, свою независимость, свою многовековую национальную культуру.

Я могла бы часами рассказывать о поездках по нашей стране, о встречах с замечательными советскими людьми. Я люблю искусство и счастлива, если своим пением помогаю людям ближе и лучше познакомиться с образцами мировой музыкальной культуры. Если я справилась с этой задачей и здесь, в вашем далеком северном городе, то значит моя поездка была успешной.

Мои гастроли в Магадане закончены. После концертов по Приморскому краю я вернусь в Москву и увезу с собой самые теплые воспоминания о вашем городе и о людях, осваивающих советский Северо-Восток.