

5

КОНЦЕРТ НАДЕЖДЫ КАЗАНЦЕВОЙ

Среди любителей вокального искусства широко известно имя народной артистки РСФСР Надежды Апполинарьевны Казанцевой. Уроженка старинного сибирского города Иркутска, Казанцева с детства росла в атмосфере музыки. С восьми лет она стала играть на рояле, а с семнадцати начала заниматься пением. Началом своей профессиональной деятельности артистка считает выступления по радио в Иркутске в качестве пианистки и певицы.

С 1935 года Н. А. Казанцева является солисткой Всесоюзного радио. Ее чистый, нежный голос (лирико-колоратурное сопрано) сразу полюбился радиослушателям, и вскоре она становится одной из самых популярных солисток.

Концертно-исполнительская деятельность Н. А. Казанцевой необычайно широка. Нет ни одного крупного города в СССР, где не побывала бы певица. Ее задушевный голос звучал на Дальнем Востоке, в Прибалтике, на Камчатке, в Средней Азии и на Кавказе, у угольщиков Украины и целинников Алтая.

Имя Казанцевой — одной из лучших исполнительниц западноевропейских, русских и советских произведений — достаточно известно и за рубежом. Надежда Апполинарьевна побывала с концертами в 15 странах, в том числе в Китае, в других странах народной демократии, Австрии, Англии, Италии, Дании, Исландии.

Репертуар певицы довольно обширен. Она виртуозно исполняет произведения зарубежных композиторов Моцарта, Россини, Доницетти, Пуччини, Гуно. Проникновенно, с тонким вкусом поет русские песни и романсы, активно пропагандирует вокальные произведения советских композиторов. Она, например, была первой исполнительницей великолепного, уникального по своей красоте «Концерта для голоса с оркестром» Р. М. Глиера. Недавно артистка отмечала интересную дату, связанную с этим произведением: в Куйбышеве пела этот Концерт в сотый раз!

Н. А. Казанцева постоянно пополняет свой репертуар новыми произведениями. К предстоящему II съезду советских композиторов приготовила новую концертную программу из произведений Ю. Шапорина, Р. Глиера, З. Левиной. В ближайших творческих планах певицы — французские ро-

мансы, новые песни и романсы композиторов Ленинграда, редко исполняемые произведения русского композитора, современника и друга С. Рахманинова — Н. Метнера.

Кипучая творческая деятельность артистки сочетается с большой общественной работой. Она принимает активное участие в подготовке ко Всемирному фестивалю в Москве, дает консультации певцам — участникам художественной самодеятельности.



Н. А. Казанцева.

На днях Н. А. Казанцева выступила с концертами перед трудящимися столицы Башкирии, познакомив слушателей с произведениями западноевропейской и русской классики. В свое исполнение певица вложила много мастерства, весь концерт воспринимался как большая радость, как пример высокого искусства, способного воспитывать и развивать эстетические чувства и художественные вкусы советских людей. Особенно сильное впечатление оставило исполнение искрящейся весельем «Тарантеллы» Д. Россини, нежной «Колыбельной» В. Моцарта, остроумной песни П. Чайковского «Кукушка», трогательной неаполитанской песни «Бедная Розетта».

Достоинным партнером Н. А. Казанцевой проявил себя А. О. Берман. Это отличный аккомпаниатор, тонко передающий стиль исполняемых произведений, пианист, обладающий безупречной техникой и чувством ансамбля.

Л. АТАНОВА.