

# Концерты Н. А. Казанцевой

Значительным событием в музыкальной жизни Грозного являются гастроли народной артистки РСФСР, «соловья нашего времени», Надежды Аполлинарьевны Казанцевой.

В концерте 25 февраля Н. А. Казанцева проникновенно и тепло исполнила сложнейшие вокальные произведения западноевропейских композиторов — Моцарта, Доницетти, Пуччини, Россини, народные неаполитанские песни и произведения русских композиторов — Чайковского, Гурилева, Алябьева, русские народные песни.

Трудно сказать, что прозвучало наиболее удачно. Слушатели восхищались блеском и выразительностью исполнения арий Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро» Моцарта и Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта» Моцарта, задушевностью, изяществом «Колыбельной песни» Моцарта и арии Баттерфляй из оперы «Чио-Чио-Сан» Пуччини. Virtuозно исполнила певица арию Розины из оперы «Се-

вильский цирюльник» и «Неаполитанскую тарантеллу» Россини.

Во втором отделении исполнялись серенада «О, дитя», «То было раннею весной», «Букушка» Чайковского; «Матушка, голубушка», «Сарафанчик», «Колокольчик» Гурилева; «Соловей» Алябьева и несколько других произведений. Надежда Аполлинарьевна еще раз показала высокое умение мастерски передавать характерные особенности каждого произведения. Очень тонкой нюансировкой, отточенностью музыкальных фраз, яркостью эмоциональных красок и блестящими техническими данными выдающаяся певица покоряет зрителей.

Следует отметить исключительную точность и чуткость аккомпанемента, партию рояля исполнял Антон Бернар.

**П. ДАЙНОВСКИЙ,**  
директор музыкального училища.

\* \* \*

Вчера с большим успехом прошел второй концерт Н. А. Казанцевой.

27 ФЕВ 1957  
Грозненский Рабочий  
гор. Грозный