

15 OKT 1959

Поет Надежда Казанцева

Чайковский, Рахманинов, Бетховен, Моцарт, Гуно, Лекок, Иоганн Штраус — произведения этих замечательных композиторов разных времен и народов включила в свой репертуар народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Надежда Казанцева. И еще — арии из известных опер, романсы Булахова, Р. Штрауса, неаполитанские народные песни... И ее концерт в театре оперы и балета им. Махтумкули, в программу которого вошли все эти произведения, явился одним из интереснейших событий в музыкальной жизни Ашхабада в новом концертном сезоне.

У Надежды Казанцевой — яркий и щедрый талант, она одинаково хороша и в развернутых оперных ариях, и при исполнении, скажем, романсов-миниатюр Рахманинова на слова Блока, Надсона, Плещеева, полных светлой грусти, радостного ожидания, большого чувства. У певицы сильный, свежий, богатый красочными нюансами голос. Ее лирико-колоратурное сопрано счастливо сочетает в себе мягкость и прозрачность тембра, гибкость и большую выразительность в кантилене, подвижность в исполнении фиоритур и пассажей, легкость и свободу звучания в верхнем регистре. Все эти богатства своего голоса Н. Казанцева щедро раскрыла, исполняя сложнейшую «Аллилуйю» Моцарта — этот своего рода пробный камень для сопрано. Но певица с большим исполнительским вкусом и тактом, Н. Казанцева несколько не щеголяет техникой вокала, она умеет тонко передать мысль композитора, создать определенное настроение у слушателей, взволновать до глубины души. Так, та же «Аллилуйя» Моцарта прозвучала в ее исполнении, как гимн жизни, красоты, любви, радости. А ведь в свое время композитор писал ее по заказу церковников...

Моцарт, видимо, любимый композитор Н. Казанцевой — сколько тонкого мастерства, сколько нежности и душевной теплоты вложила она в знаменитую «Колыбельную» этого великого музыканта («Спи, моя радость, усни»)! Как молодо и трепетно прозвучала ария Сюзанны из оперы «Женитьба Фигаро» — легкость и изящество исполнения здесь сочетаются с глубиной чувств, певица тонко передает радость ожидания встречи с любимым.

Чудесно исполнила Н. Казанцева лирический «Сентиментальный вальс» Чайковского, темпераментный, не без лукавинки «Галоп» Ш. Лекока, песенку Джульетты из оперы Ш. Гуно «Ромео и Джульетта», несколько лирических песен Бетховена.