

Поет Надежда Казанцева

Под сводами зала звучит мелодия, пронизанная ощущением юности, света, радостного ожидания. Артистка исполняет арию Сюзанны из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро». Сильный и красивый голос певицы особенно мягко и выразителен в исполняемых ею затем песнях Бетховена «Люблю тебя», «Аделаида», «Новая жизнь — новая любовь».

После пятилетнего перерыва приехала на гастроли в Ташкент народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Надежда Аполлинарьевна Казанцева. Среди советских и зарубежных зрителей она приобрела широкую известность благодаря многолетней концертной деятельности.

Большое место в концертном репертуаре Надежды Казанцевой занимает творчество Моцарта. Выступление в операх этого композитора явилось дебютом артистки. Глубокая эмоциональность исполнения, интонационная четкость, теплота, ясная дикция, — все это отвечает требованиям моцартовской музыки.

В репертуаре Н. А. Казанцевой — все основные оперные партии, напи-

санные для лирико-колоратурного сопрано. Артистка выступает с концертами камерной музыки, пропагандируя творчество Чайковского, Глинки, Танеева, Рахманинова, Шуберта, Брамса. Она прекрасно исполняет арии старых итальянских мастеров, романсы советских композиторов, народные песни. Часто выступает певица и в симфонических концертах. Она явилась первой исполнительницей концерта для голоса с оркестром Глиэра. Ташкентские зрители услышали эту программу в первый вечер выступления Н. Казанцевой на сцене концертного зала Узбекской государственной филармонии. Симфоническим оркестром дирижировал Нариман Алимов.

Легкость и изящество исполнения сочетаются у артистки с прекрасной техникой и глубиной чувства. Это особенно проявляется в сольном концерте. В первом отделении его артистка исполняет произведения немецких композиторов — Бетховена, Моцарта, Рихарда Штрауса, Гуго Вольфа, во втором — романсы Сергея Рахманинова и Н. Метнера.

Ташкентские зрители тепло при-

нимали талантливую певицу. Ее искусство знакомо и миллионам радиослушателей. Нет, кажется, такого уголка в Советском Союзе, где бы не выступала Н. А. Казанцева. Ее хорошо знают и наши друзья за рубежом. В День победы она выступала в Берлине. Десять лет назад, в день провозглашения Китайской Народной Республики, ей аплодировали тысячи трудящихся Пекина. Она участвовала в поездке первой делегации советских деятелей культуры в Исландию. С неизменным успехом проходили ее гастроли в Болгарии, Венгрии, Румынии, Италии, Англии, Дании. Ее голос звучал на сцене Вены, Лондона, Флоренции. Вместе с группой артистов страны Н. А. Казанцева побывала на Цейлоне.

— Сейчас я совершаю гастрольную поездку по республикам Средней Азии, — рассказывает гостья из Москвы. — Побывала уже в Ашхабаде и Сталинабаде, из Ташкента выеду на гастроли во Фрунзе и Алма-Ату. Первый концерт в Узбекистане я дала для химиков Чирчика. Мне радостно было встретиться с моими старыми друзьями-зрителями.