

ЯРКИЙ ТАЛАНТ

«Имя Надежды Казанцевой знакомо далеко за пределами нашей страны. Ее необыкновенный голос прозвучал в концертных залах Вены, Лондона, Флоренции, Берлина, Софии и в других городах Европы. И, где бы она ни выступала, ее всегда сопровождал успех.

Артистка Н. А. Казанцева знаменита как ослепительная колоратурная певица оперы и интерпретатор русских народных и советских песен».

Так писали австрийские газеты о выступлении Надежды Казанцевой в г. Вене в 1947 году.

Н. Казанцева родилась в г. Иркутске в семье профессора медицинского института. Мать ее тоже врач. Музыкальная одаренность проявилась у девочки очень рано—пяти лет. В это время она уже пела романсы, аккомпанируя себе на гитаре.

С восьми лет начала заниматься на фортепьяно. Окончив среднее образование, она поступила на литературное отделение педагогического института, так как родители ее совершенно не предполагали готовить из дочери профессионала-музыканта. Однако тяготение к музыке, природное дарование преодолели все, и с семнадцати лет Н. Казанцева стала брать уроки музыки, которые захватили и увлекли ее.

Уже в 1930 году она начала работать в Иркутске на радио, в качестве певицы и концертмейстера, а в 1932 году переезжает в Москву с целью продолжать музыкальное образование.

Класс профессора Л. Шор-Плотниковой Московской консерватории определил ее дальнейшую артистическую жизнь. Кстати, творческая связь с этим замечательным педагогом, другом и наставником у Н. Казанцевой продолжается и поныне.

В 1935 году Н. А. Казанцева поступает во Всесоюзный радиокомитет, и с тех пор начинается ее концертно-исполнительская деятельность.

Первым дебютом было выступление в операх Моцарта, и его

творчество навсегда заняло важное место в концертном репертуаре Казанцевой. Затем с большим успехом проходит ее дебют в Академическом Большом театре Союза СССР, однако артистку больше привлекает концертно-исполнительская деятельность.

Все крупнейшие концертные площадки нашей страны были площадками «зеленой улицы» для выступления замечательной вокалистки Н. Казанцевой, и всюду ей сопутствовал заслуженный успех.

В дни Великой Отечественной войны Н. Казанцева выступает на Ленинградском фронте, а в день Победы—9 мая—она опять на передовых рубежах—выступает в Берлине.

В октябре 1949 года в день провозглашения Китайской Народной республики Н. А. Казанцева выступает в Пекине, представляя советское искусство. Она участвует в первой делегации советских деятелей культуры, посетивших Исландию.

Артистка ежегодно выступает в самых отдаленных районах нашей Родины: на новостройках, в целинных районах, у лесорубов, рыбаков. И всюду ее исполнительское мастерство несет радость слушателям.

За последние годы с большим успехом прошли концерты Н. Казанцевой в Италии, Англии, Румынии, Дании, Венгрии, Болгарии. Многочисленная иностранная пресса дает всесторонние характеристики исполнительского искусства певицы.

В 1944 году Н. Казанцева удостоивается звания заслуженной артистки, а в 1947 году—народной артистки РСФСР. В 1950 году за выдающиеся успехи в области концертно-исполнительского искусства ей присваивается звание лауреата Государственной премии.

Репертуар Н. Казанцевой велик и разнообразен. Он включает все основные оперные партии, написанные для лирико-колоратурного сопрано. Н. Казанцева много выступает и в симфонических концертах. Она была первой исполнительницей концерта для голоса Глиэра. Правдивое, искреннее искусство Н. Казанцевой приносит большую радость слушателям.

20 июля артистка приезжает на гастроли в наш город.

Н. КУЗНЕЦОВ