

ВИРТУОЗ ВОКАЛА

Имя народной артистки республики Надежды Апполинариевны Казанцевой популярно среди любителей классического и народного романса. Н. А. Казанцеву отличает глубокое проникновение в тайники музыки, нежный, теплый лиризм, высокое исполнительское мастерство. Певица — настоящий чародей вокала. Ей удастся раскрыть душу песни, донести до слушателя богатое содержание мелодии.

На Кавминводах Надежда Апполинариевна — частый и

желанный гость. Позавчера ей тепло аплодировали пятигорчане. На «бис» она исполнила несколько произведений, в том числе русскую народную песню «Не корите меня, не браните» — ее коронный номер, «Сентиментальный вальс» Чайковского, полные оптимизма произведения Иоганна Штрауса: польку «В детской» и вальс «Весенний май».

На этот раз в репертуаре певицы были произведения зарубежных классиков — Дворжака, Моңюшко, Россини, Массне, ро-

мансы советского композитора Шапорина на стихи Блока и Пушкина. С завидной виртуозностью Н. А. Казанцева исполнила вокальный цикл «Гребные гонки» Россини и «Неаполитанскую тарантеллу».

Богата вокальная палитра Казанцевой. Слушаешь ее голос и словно перелистываешь любимые страницы большой книги, имя которой Духовные Богатства Человека. В эти минуты испытываешь истинное наслаждение.

В. ЛИМОНОВ.