

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-81

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУБАНЬ

8. СЕН 1985

г. Краснодар

Газета №

Гости Кубани

Поэт Н. А. Казанцева

С большим успехом прошел в Краснодаре концерт народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии Н. А. Казанцевой, которая исполняла вокальные произведения А. Дворжака, песни С. Монюшко, романсы Ю. Шапорина и цикл песен Дж. Россини.

Центральное место в программе занимали романсы Ю. Шапорина на стихи А. Блока «Я вижу блеск, забытый мной», «Та жизнь прошла» и др., а также один из лучших романсов композитора на стихи А. Пушкина «Заклинание», посвященный памяти дочери.

Излюбленной сферой многих романсов Ю. Шапорина является глубоко психологическая, вдумчивая и искренняя лирика, обличающая его

творчество с классическими традициями русского романса. Образы далекой юности, тема воспоминаний, элегические раздумья — неизменные спутники его камерного творчества. Певица глубоко и полно раскрыла волнующие образы романсов замечательного советского композитора, подчеркнув задушевность и искренность его лирики.

С блеском и технической виртуозностью были исполнены произведения Дж. Россини «Гребные гонки» и

«Неаполитанская тарантелла». Однако и в произведениях чисто виртуозного плана певица не заостряет внимание на частностях и технических деталях. Исполнительской манере Н. А. Казанцевой свойственно стремление целиком охватить произведение, передать его главную мысль, настроение, чувства.

Это умение проникнуть в сущность произведения, раскрыть его содержание, донести до слушателей музыкальный образ характеризует исполнительницу как

большого художника, обладающего высокой музыкальной культурой.

Замечательным партнером Н. А. Казанцевой был концертмейстер-пианист заслуженный артист РСФСР Н. Г. Вальтер, чутко улавливающий тончайшие нюансы исполнения певицы.

С большим успехом были исполнены в концерте произведения П. Чайковского, П. Булахова, И. Штрауса и народные песни.

Г. КОВАЛЕВ.