

СНОВА ЗНАКОМЫЙ ГОЛОС

Хорошей традицией становятся периодически передаваемые концерты-очерки, посвященные исполнительскому искусству ветеранов радио. Одна из таких передач (автор журналист Н. Зарахович) была посвящена творческому пути солистки Всесоюзного радио, народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Надежды Аполлинарьевны Казанцевой.

Мы слышали произведения самых различных жанров. Среди них — полонез Филины (опера Тома «Миньон»), ария Виолетты (опера Верди «Травиата»), дуэт Лейлы и Надира

с участием народного артиста СССР С. Лемешева (опера Бизе «Искатели жемчуга»), вальс Д. Кабалевского (из кинофильма «Антон Иванович сердится»), романс Нины А. Глазунова (из музыки к драме Лермонтова «Маскарад»), песни. Воспоминаниями о своей работе с Н. Казанцевой поделилась у микрофона народная артистка РСФСР, лауреат Ленинской премии певица Зара Долуханова. Затем в исполнении Н. Казанцевой и З. Долухановой прозвучал дуэт Россини «Гребные гонки».

Увлеченно и взволнованно рассказывал принимавший уча-

стие в передаче народный артист РСФСР Сурен Кочарян о триумфальном успехе Надежды Казанцевой, выступавшей в Берлине 9 мая 1945 года перед воинами-освободителями.

Завершилась радиопередача блистательным исполнением Н. Казанцевой Концерта для голоса с оркестром Р. Глиэра.

Успеху передачи безусловно помог текст ведущего, эмоционально прочитанный одним из старейших дикторов Всесоюзного радио, заслуженным артистом РСФСР Владимиром Герциком.

И. ПЕТРОВА,
кандидат искусствоведения.

11 Сов. культура, 1975, 3 июня