

МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА

В СЕРЕДИНЕ тридцатых годов Наталия Сац, создатель и директор Центрального детского театра, желая приобщить детей к знакомству с симфонической музыкой, обратилась к Сергею Прокофьеву с просьбой написать оркестровое сочинение, доступное детскому восприятию. Композитор увлекся этой идеей. Так родилась симфоническая сказка «Петя и Волк», посвященная Н. Сац и вошедшая в репертуар многих оркестров мира. Произведение замечательное, оригинальное по форме, с яркими музыкальными характеристиками сказочных персонажей.

Ныне оно получило новое воплощение в телевизионном фильме, созданном творческим объединением «Экран». Исполнители — Государственный симфонический оркестр СССР, народные артисты Советского Союза дирижер Геннадий Рождественский и Наталия Сац.

С удовольствием и чувством глубокого удовлетворения посмотрела я этот фильм. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что это, пожалуй, — лучшая форма приобщения ребят к симфонической музыке. Простыми, ясными словами, интонационно выразительно и артистично рассказывает Сац об инструментах, входящих в состав симфонического оркестра, одновременно демонст-

рируется их тембровое звучание. И вот уже становится ясно, почему Птичку изображает звонкоголосая флейта, а Утку — кричащий кларнет, Волка — три валторны (чтобы было пострашнее!), а Дедушку — старый, добрый фангот. А лейтмотив храброго Пети — вся поющая струнная, смычковая группа.

Надо было видеть восторженное удивление на лицах ребят, сидящих в зале! Они уже заинтересованы оркестром, они поняли его возможности, и, может быть, в недалеком будущем многие из них станут постоянными посетителями симфонических концертов.

Большой похвалы заслуживает работа творческого коллектива фильма. Отлична запись оркестра — звукорежиссер И. Вепринцев. Режиссер Г. Бабушкин и оператор И. Колганова, абсолютно не отвлекая от музыки (ах, как это нередко бывает на телевидении!), сумели выгодно и вовремя показать и исполнителей, и очарование детской аудитории, и даже образы героев сказки в рисунках детей. Все оправданно, гармонично, убедительно. Нам, я глубоко в том убеждена, нужны подобные умные, отмеченные высокой культурой телепередачи.

Н. КАЗАНЦЕВА,
народная артистка
РСФСР, лауреат
Государственной
премии СССР.