

Надежда Казанцева мечтает о свадьбе

Век, Москва - 1996. - 15 марта. - С. 7.

Сегодня в руках у артистов Детского музыкального театра можно будет увидеть особенно много цветов. Они предназначаются народной артистке России Надежде Аполлинарьевне Казанцевой — оперная труппа театра поздравляет своего любимого педагога с днем рождения.

Юбилеи обычно связаны с возрастом, возраст с бременем лет, но... Но замечали ли вы, что чем дольше человек остается в строю, тем дальше отступает от него старость, а можно, к таким людям и вовсе неприменимо это понятие?!

Надежда Казанцева. Всем, кто поклоняется высокому вокальному искусству, это имя очень дорого. Серебристый, теплый, летящий голос, филигранное мастерство певицы производили на слушателей огромное впечатление. А слушателей было множество...

Детство и юность Н. Казанцевой прошли в Иркутске. В 30-е годы — переезд в Москву, совершенствование в вокальном искусстве у профессора Л. Я. Шор-Плотникова, Всесоюзное радио, солисткой которого она стала. Прямые трансляции с выступлениями Надежды Казанцевой принесли певице поистине всенародную известность — десятки пожелтевших писем с восторженными словами благодарности хранятся у нее дома.

Состоялся и успешный дебют в Большом театре, однако работа на радио и многогранная концертная деятельность поглотили ее целиком: искусству Надежды Казанцевой рукоплескали в 17 стра-



нах мира, и не перечислять городов России, где состоялись ее концертные выступления.

Когда по инициативе Наталии Сац в Москве был создан первый в мире Театр оперы и балета для детей и юношества, Наталия Ильинична обратилась к Надежде Аполлинарьевне с просьбой возглавить педагогическую работу с молодыми вокалистами театра. Не сразу, не вдруг согласилась на это певица, а лишь когда закончилась ее собственная концертная деятельность.

Но вот прошло 16 лет, целиком посвященных новому делу. За это время на афишах театра появилось множество самых разных спектаклей, в том числе «Волшебная флейта» Моцарта — огромную работу над вокальным воплощением этой оперы проделала Н. А. Казанцева. «Для многих из нас встреча с Надеждой Аполлинарьевной — подарок судьбы, — говорит солистка оперы Надежда Ивина, — потому что ее долготерпение, вера в наши силы, педагогический дар поистине творят чудеса. Для нас всегда открыто ее сердце, поражает ее умение настроить всех на творческий лад своей требовательностью, жизнерадостностью».

Сегодня Н. А. Казанцева помимо текущей повседневной работы занята подготовкой своих «учеников» к концерту «Выступают солисты оперы». Но главная ее мечта — увидеть их всех исполнителями партий «Свадьбы Фигаро» Моцарта. Постановка этой оперы в ближайших планах театра.

Роксана САЦ-КАРПОВА