

Триумф бельканто

Имя замечательной певицы Надежды Казанцевой, виртуозно владевшей своим очаровательным колоратурным сопрано, знакомо не только ценителям бельканто, но и миллионным слушателей. В далеком 1943-м она впервые исполнила на радио концерт для голоса с оркестром Глиэра.

В творческой биографии народной артистки России — блистательные выступления с выдающимися дирижерами Георгом Себастьяном, Куртом Зандерлингом, Николаем Головановым, триумфальные сольные концерты в Лондоне в годы «железного занавеса», сотни фронтовых концертов и самый главный — 9 мая 1945-го в поверженном Берлине. Но Надежда Аполлинарьевна никогда не ограничивалась одним пением. Она, обладая ярким общественным темпераментом, руководила в разные годы Всероссийским гастрольно-концертным объединением, Мосэстрадой, вокальной труппой Академического детского музыкального театра имени Наталии Сац.



О замечательной певице, щедро одаренной многими талантами, вспоминали ее друзья, поклонники, ученики, люди, близко знавшие Надежду Аполлинарьевну. Вечер, состоявшийся в ЦДРИ, был посвящен 90-летию Казанцевой. Она не дожила до юбилея всего несколько месяцев. Но ее совершенный голос дивной красоты, звучащий в зале, не оставлял места для грусти. Искусство певицы завораживало. Ее пение хотелось слушать, слушать и слушать...

Сергей ЯКОВЕНКО, народный артист России

Вет. Моск. в. - 2001 - 23 марта - с. 5.