

К 30-летию областного драматического театра

150 ХАРАКТЕРОВ

В ЖИЗНИ каждого человека есть день, который запомнился ему на всю жизнь. Есть такой день и у Маринина Николаевича Казанцева, актера нашего драматического театра.

Вот уже более четверти века работает он на сцене. Много за это время им сыграно ролей, много видел театров и сроднился со своей профессией.

Но очень часто вспоминает Маринин Николаевич именно тот день, один день из большой и интересной жизни актера.

Декабрь 1934 года. В райком комсомола, в то время еще маленького подмосковного городка Красногорск, вызвали его, молодого парнишку, руководителя клубной самодеятельности, и предложили ехать в Москву на областной смотр художественной самодеятельности.

— Сейчас трудно представить, как я волновался, — вспоминает актер. — Сразу же из райкома побежал домой и засел за книгу. На смотре читал рассказ Серафимовича «Две смерти». В жюри сидели маститые актеры Ю. А. Завадский, А. Д. Попов, Д. Н. Орлов, Н. П. Охлопков.

Все остальное пронеслось быстро и как в тумане. Я не успел прийти в себя, как ко мне подходит Ю. А. Завадский и приглашает учиться в театральной студии, которой он в то время руководил.

Радости моей не было конца, и

буквально на следующий день я распрощался со своими «курсами экономистов», где учился в то время.

Быстро пролетели студенческие годы. И вот бывший экономист стал артистом драматического театра. Началась интересная и трудная жизнь актера.

Маринин Николаевич побывал в Иркутске и Вологде, Томске и Рязани, Калининне и, наконец, приехал на Камчатку.

С тех пор прошло уже 15 лет. Актер творчески вырос. Много серьезных ролей сыграл он в Камчатском областном драматическом театре. Это — Барышников в спектакле «Четверо под одной крышей», Ха-

борт в «Краже» Дж. Лондона, инженер Бахтин в пьесе «Мы вместе», отец Белугин в «Женитьбе Белугина». Всего на Камчатке им сыграно 150 ролей.

150 характеров. Разные по жанру, но убедительные роли — это ли не доказательство мастерства актера.

Работы его насыщены глубоким внутренним содержанием. Казанцев очень скрупулезно отбирает выразительные средства. Все подчинено стремлению к достоверности образа, к правде.

Листаешь старые газетные страницы, и почти в каждой рецензии, в каждом отклике на спектакль можно

Макара Лукича Дотошного в радиожурнале «За жабры» — и сразу же узнаем Маринина Николаевича.

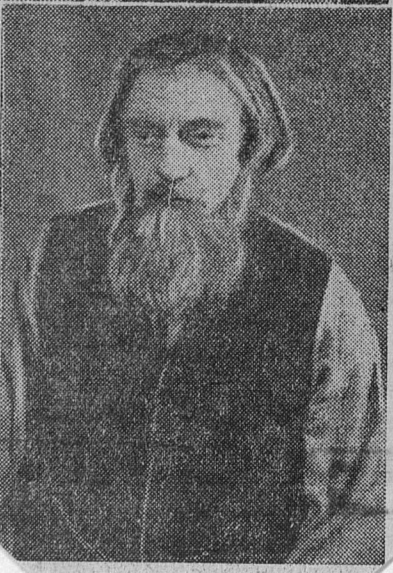
Нашему театру исполняется 30 лет. Вся вторая половина его жизни неразрывно связана с именем хорошего актера и скромного человека. Сегодня нам хочется Маринину Николаевичу пожелать еще больших успехов в его большой работе.

Ф. ЧЕЛНОВ.

Артист драматического театра.

НА СНИМКАХ: М. Н. Казанцев в ролях:

1. Барышников — «Четверо под одной крышей». 2. Отец Белугин — «Женитьба Белугина».



45