

ПОМОГИ СЕБЕ САМ

Ни для кого не секрет, что современная пьеса на современной же сцене не очень-то в чести. Но оказывается, что если кто из режиссеров и отважится на ее постановку, то угодить драматургу бывает чрезвычайно трудно. Что же делать?

Да взять все в свои руки. Именно так и решили поступить известные драматурги Алексей Казанцев и Михаил Рошин, создав Центр драматургии и режиссуры под собственным руководством. Кстати, Казанцев признался, что его в большей степени волнует именно состояние режиссуры — молодых постановщиков в Москве можно по пальцам перечесть, к тому же они несколько не влияют на качество театрального процесса. Центр же обязуется помогать им реализовывать свои таланты, не ограничивая творческие запросы только отечественной драматургией: хотят — пусть ставят классику.

Дебютная премьера уже состоялась — это новый спектакль «Юдифь» по стихотворной пьесе Елены Исаевой в постановке Вадима Данцигера. Кстати, работают здесь пока из любви к искусству — без зарплат и гонораров, и даже декорации к «Юдифи» изготовлены на собственные средства постановочной группы и руководителей Центра. А вот помещение для репетиций и показа спектаклей на льготных условиях предоставил театр «Русский дом».

Метро. - 1999. - Зрел. - с. 3

Ирина АЛПАТОВА