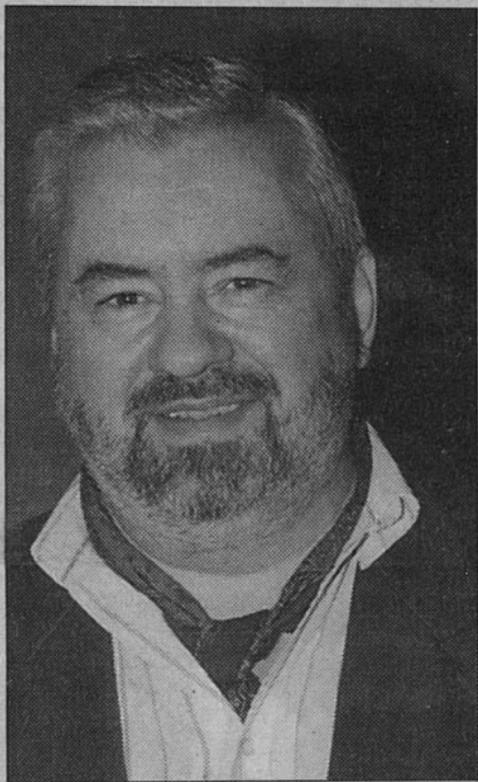


Аплодисменты *Жран и сцена* —  
2 000. — глк. (150). — с.д.

# «Венецианская ночь» В СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ



55 лет исполнилось Алексею Николаевичу Казанцеву, драматургу, настоящему человеку театра. Сегодня это особенно очевидно, когда

вокруг него театр, молодой, пытливый, требовательный. "Центр драматургии и режиссуры п/р Алексея Казанцева и Михаила Рошнина" нынче тоже именинник, ему — 3 года. Живут сегодняшние юбиляры бок о бок, душа в душу. И надо сказать, среди своих юных подопечных-коллег Алексей Николаевич — самый юный, самый требовательный. Самый восторженный, что ли. Помните, Алексей Николаевич, как несколько лет назад вы невозмутимо балансировали табуреткой на вытянутом пальце на капустнике в Щельково? А ведь на другом пальце был еще и топор. Ах, Алексей Николаевич, театральная вы душа! Вы и на сцене, и за сценой, и текст ваш не перестает звучать с московских подмостков. Эта фотография сделана на последней премьере "Центра" — спектакле "Венецианская ночь" — Альфреда де Мюссе, с которым (еще праздничное совпадение) вы родились в один день. И этот день — счастливый для театра, не иначе. Так пусть таких дней будет много у вас и вашего театра!

**Дарья КОРОБОВА**