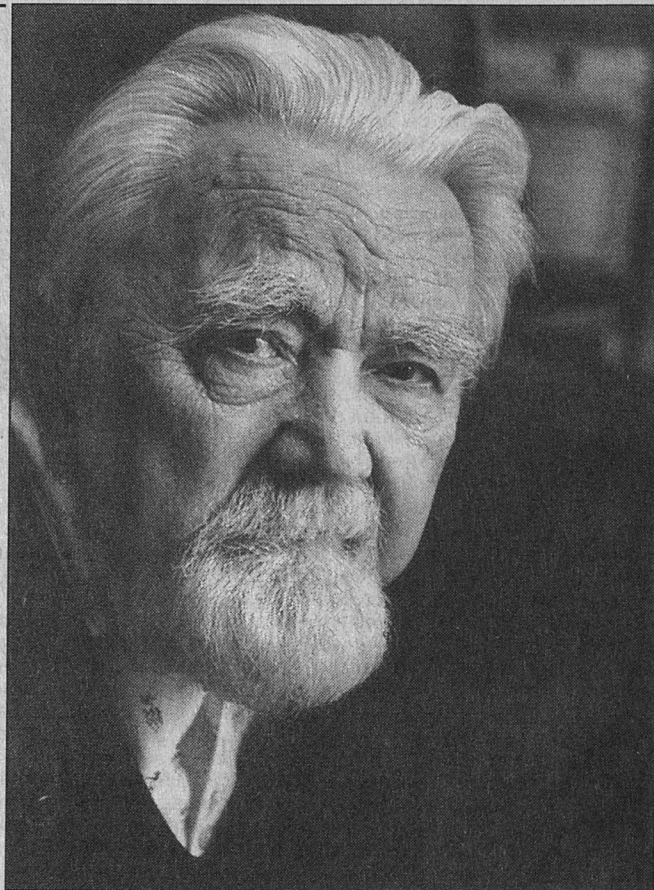


Замечательному писателю советской эпохи Александру Казанцеву исполнилось 95 лет. Его научно-фантастические романы «Пылающий остров», «Купол надежды», «Арктический мост» стали классикой советского фантастического жанра. Десятки романов и рассказов писателя переведены на 25 языков планеты. Александр Казанцев пережил две мировые войны и Гражданскую. В Отечественную прошел путь от солдата до полковника. Изобретенная им в первые дни войны сухопутная торпеда помогла прорвать ленинградскую блокаду (в настоящее время она экспонируется в столице, в Музее боевой славы на Поклонной горе). Александр Казанцев оказался истинным провидцем в некоторых вопросах. Еще в 1939 году он писал о самонаводящихся ракетах, которые сейчас стали реальностью. Накануне Отечественной войны он создал роман «Арктический мост», в котором предсказал строительство подводного, а точнее, подледного, плавающего тоннеля, который соединяет Кольский полуостров и Аляску. Много позже такой тоннель соорудили японские инженеры между островами Хонсю и Хоккайдо... В свои 95 лет писатель продолжает работать, хотя зрение подкачало. Выручает компьютер с увеличенным шрифтом. Наш корреспондент поздравил старейшину отечественного жанра научной фантастики с юбилеем и спросил о его нынешнем житье-бытье.



Александр Казанцев осмелился поспорить с Нострадамусом.
Фото Артема Чернова (НГ-фото)

НАШИМ ПОЛИТИКАМ СЛЕДУЕТ ЗАНИМАТЬСЯ КЛАССИЧЕСКОЙ БОРЬБОЙ

Такой совет дает старейший писатель-фантаст Александр Казанцев, которому на днях исполнилось 95 лет

Александр Беляев

-АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ, следите за тем, что происходит в стране?

— Конечно, слежу, во всех подробностях. Мягко выражаясь, в стране — кавардак. Проглядывают некоторые тенденции, когда над прокуратурой нет никакого контроля и она сама творит и позволяет творить все что угодно, компрометируя президента. Хотя деятельность Владимира Путина оставляет хорошее впечатление. Я уважаю нашего президента за спортивные интересы и увлечение бойцовскими видами спорта. Я тоже занимался борьбой в двадцатые годы, правда, классической — рыцарской! — борьбой, а не карате. В 1921 году мой брат Виктор был чемпионом Сибири по классической борьбе, а я занял второе место. В классической борьбе главное —

не повредить противнику! В карате — напротив, нужно, чтобы противник вышел из строя. Я бы посоветовал Владимиру Путину заниматься классической борьбой. Она неизмеримо выше — в ней побеждают сила и ловкость. К сожалению, у нас в политике лидирует именно карате.

— Ваша дилогия о Нострадамусе оказалась в центре читательского внимания. Как вам представляется самому наше будущее?

— Мой роман «Звезда Нострадамуса» — роман предостерегающий. От чего? От глобальной катастрофы, к которой слепо продолжает идти человечество. Мы сжигаем нефть (наноса при этом Земле немалый вред ее транспортировкой), сжигаем каменный уголь, расходуя энергию, накопленную на Земле за миллиарды лет. Все это перенагревает нашу планету. В верхних слоях атмосферы скапливаются запасы углекислоты, которая ватным одеялом

покрывает всю Землю. Это «одеяло» пропускает на Землю солнечные лучи, но задерживает излишнее тепло, излучаемое планетой в космос. Где сейчас рождественские и крещенские морозы? Их нет! На земле — одна слякоть! Если бы зима 1941 года была похожа на зиму 1996 года, я думаю, Великая Отечественная война была бы Россией проиграна. Но и это еще полбеды: тают полярные льды, тают горные ледники... Ученые подсчитали: уровень Мирового океана может подняться на 70 метров. Это значит, будут затоплены все индустриально развитые страны: начнется бегство людей от наводнения. Все это будет напоминать всемирный потоп. Что дальше? Переселение народов, войны войн за оставшуюся сушу, развитие эпидемий... В первом томе своей дилогии я показал Александра Македонского, Наполеона, Людовиков, Распутина, Ленина, Первую мировую войну... Второй

том посвящаю тому, как можно избежать грозящей нам катастрофы. Людям необязательно было выдумывать что-то новое, использовать топливную энергетику. Основная энергия, используемая на Земле, — солнечная энергия. Она расходуется на неравномерный нагрев атмосферы, что вызывает ветры, которые поднимают в океане волны — словом, ничего хорошего все это не приносит. А между тем прибрежные волны можно превратить в неиссякаемый источник энергии, полезный для человека. В своем романе я советую именно такой путь развития. Тогда мы избежим того, что постигло наших предшественников из параллельного мира.

Верю, что апокалипсису Нострадамуса не сбыться! Человечество найдет в себе силы и здравый смысл, чтобы найти собственный путь в будущее без парникового эффекта, с другой энергетикой и, главное, с иной нравственностью

народа, отвергающего войны. Нам нужно понять: нельзя больше жить за счет энергии сжигания топлива и уродования природы и климата планеты. И в этом далеком будущем я осмелился поспорить с самим Нострадамусом...

— Кому-нибудь из наших политиков верите?

— У меня свои взгляды, не совпадающие с ортодоксальными. Боюсь сказать о симпатиях. Хотя я и не голосую против всех. Я — старый коммунист. Я не вышел из партии и сохранил свой партийный билет.

— Кто из женщин-политиков вам симпатичен?

— Светлана Горячевой я симпатизирую. Она была провидцем: предупреждала, куда нас заведет Ельцин! Вот он и завел страну в тупик. Разорил ее. Не говоря уже о миллионных жертвах. Ельцин развалил Советский Союз. У меня к нему много претензий. Но я не прокурор. Современные коммунисты, по моему мнению, не на высоте. Не умеют ни бороться, не отстаивать свои взгляды... Я же негодую и пишу обо всем этом сатирические басни и стихи.

— Какое событие в вашей долгой жизни оказалось самым фантастическим?

— В 1932 году я получил высшую премию за сценарий «Аринида» — о планете, которая должна была якобы упасть на Землю. Фильм по сценарию снят не был, но этот сценарий лег в основу моего романа «Пылающий остров».