

# СЛУЖЕНИЕ ХОРОВОМУ ИСКУССТВУ

**С. К. КАЗАНСКОМУ — 70 ЛЕТ**



ду Серафим Константинович заявил о себе как высокоталантливый педагог-воспитатель. Теперь многочисленные ученики Казанского успешно работают в самых различных городах Советского Союза и с благодарностью вспоминают своего учителя.

Его труд в Московской консерватории оценен по достоинству. В 1959 году он получает ученое звание доцента кафедры хорового дирижирования, а в 1977 году — профессора. Свыше 10 лет он — декан дирижерско-хорового отделения на общественных началах.

В 1966 году С. К. Казанский был отмечен правительственной наградой — орденом «Знак Почета». В 1971 году он удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

Активная профессиональная деятельность С. К. Казанского продолжается и вне стен консер-

ватории. В течение нескольких лет Серафим Константинович был хормейстером руководимого мною Государственного Московского хора. Особого внимания заслуживает его деятельность в качестве художественного руководителя академического хора Центрального Дома культуры железнодорожников — лауреата многих конкурсов любительских хоров, показывающего образцы художественного исполнительства в сфере самодеятельности.

Серафим Константинович — член КПСС с 1957 года. Коммунист-патриот, он много сил и энергии отдает общественной работе. Особенно необходимо отметить его деятельность на посту председателя месткома нашего вуза. Глубокой принципиальностью, товарищеским отношением, умением разобраться в подчас сложных вопросах профсоюзной жизни коллектива С. К. Казанский заслужил всеобщую любовь и уважение. И именно эти его качества явились причиной того, что Серафима Константиновича избирали на ответственный и почетный пост председателя месткома ведущего музыкального вуза страны неоднократно.

От имени коллег по кафедре и всего коллектива консерватории хочется пожелать Серафиму Константиновичу доброго здоровья и сил для успешной работы в консерватории еще много лет. А автору этих строк радостно также сознавать, что он поздравляет со славным юбилеем своего ученика-первенца, выпускника 1941 года.

**Проф. В. Г. СОКОЛОВ.**

Исполнилось 70 лет Серафиму Константиновичу Казанскому — одному из ведущих профессоров дирижерско-хорового отделения Московской консерватории. Вся его жизнь являет собой пример истинного служения родному хоровому искусству. Незаурядный пианист (он окончил Музыкальный техникум им. Ипполитова-Иванова по классу профессора В. И. Аргамакова), С. Казанский по велению сердца свою дальнейшую практическую деятельность посвятил хоровому делу. При поступлении в консерваторию на дирижерско-хоровой факультет в 1936 году абитуриент Казанский уже имел за плечами большой опыт практической работы по руководству любительскими хорами.

С 1938 по 1941 год С. Казанский — главный хормейстер ансамбля песни и пляски московского городского Дома пионеров. Талант и профессиональная зрелость музыканта обеспечили Серафиму Константиновичу отличное окончание консерватории в 1941 году. Это было накануне Великой Отечественной войны.

С первых же дней войны Серафим Константинович целиком посвятив себя культурному обслуживанию частей Красной Армии — на фронте и в тылу. В его архиве бережно хранятся грамоты и благодарности командиров войсковых соединений за культурно-шефскую работу среди бойцов. Награжден медалью «За оборону Ленинграда» и юбилейными медалями.

С момента вступления в должность преподавателя дирижерско-хорового отделения в 1947 го-