



## Поет Л. Казанская

«Мое увлечение пением началось рано — со второго класса средней школы я участвовала в детском хоре Дома пионеров Дзержинского района Москвы. Помню, как нравилось мне петь песню Гречанинова «Острою секирой», как руководительница хора поручала мне запевать в детских песнях», — вспоминает Лидия Константиновна Казанская.

Оканчивая десятилетку, она занимается одновременно в Сокольнической оперной студии, в 1945 году поступила в оперный хор Всесоюзного радио, а через четыре года была принята по конкурсу в состав солистов.

Работу на радио певица сочетала с занятиями в Музыкальном институте имени Гнесиных, который окончила в 1960 году по классу Н. Д. Шпиллер.

Л. К. Казанская — лауреат конкурса на Международном фестивале в Москве в 1957 году и конкурса на лучшее исполнение романсов Рахманинова.

К числу наиболее значительных работ певицы принадлежат оперные партии — Мими в «Богеме» Пуччини, Эльзы в опере «Лоэнгрин» Вагнера, Эстер в опере Молчанова «Ромео, Джульетта и тьма». Много работает Л. К. Казанская и в камерном жанре.

Передачу «Поет Л. Казанская» слушайте 8 АВГУСТА В 11 ч. 30 м. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.

6  
"Радиопрограммы"  
Зима 1967